

## 赴國內大學交換(含台聯大全時選讀)-交流心得分享

姓名：鄭皓恩

清華系所：人社院學士班

交流學校：國立政治大學

交流系所：傳播學院大一大二不分系

交流學期：112-2

心得分享(可針對如何準備申請資料、學校環境、課程、給學弟妹的建議等描述，如有照片請先壓縮)：

### 一、申請資料

#### (一) 學習計畫書

##### 1.申請動機

在剛進清大時就知道有台聯大交換的機會，立定了大學一定要去政大傳院交換的目標，自身家庭背景也和媒體產業息息相關，簡述了自己過去在清大的兩年半，在探索中逐漸聚焦於媒體領域。

我在人社院學士班主修文學創作，副修政治經濟，另有雙主修經濟系及資傳媒學程。傳播可以透過各種媒介，內容更是集大成，跨領域學習在產出內容的能力上具優勢，但因為非傳媒專業，希望能透過交換的機會累積傳媒相關技能與知識，具象化未來的發展藍圖。

##### 2.學習規劃

我簡單分為近、中、遠程。

**近程（112-1學期～寒假）**，說明在當學期做了哪些相關作業或作品、參與的媒體參訪經驗，以及即將開始的研究計畫。

**中程（政大交換期間）**，參考歷年開課將希望修讀的課程排成課表，並說明每堂課的相關經驗及修讀動機。除修課規劃，亦有課外規劃，如善用台北地利之便爭取實習、參加政大相關社團（由於選讀生在政大時間太短，比較沒機會參加大學報、影音實驗室等傳院實習平台）、校園大使等。

**遠程（回到清華～研究所）**將主要心力放於推甄傳播所，即使回到新竹，亦有陽明交大傳科系的資源可以運用。

#### (二) 個人相關成就證明

清大沒有傳播相關科系，傳播資源大概只有資訊傳媒學分學程，如果是對傳播有興趣的同學，應該多少都會修過其中的課程。我把累積修讀過的資傳媒課程成績和作品放進備審，展現自己對傳媒領域的熱情及旺盛的求知慾，且擁有一定的基礎。我曾擔任〈新聞學概論〉課程的助教、田徑隊粉專小編、參加書院自媒體小組、校園大使等經歷也有一並列入，甚至在系上三年來的大報告，只要有跟媒體、媒介等沾上邊，我也會斟酌放進作品集，表示自己在修讀本科系的同時，也試圖跨領域於傳播的面向。最後請熟識或相關領域的教授寫了一封簡單的推薦信。

## 二、課程

### 〈資訊圖表與視覺化〉李怡志老師

超級有料但loading超重！老師很專業，在業界非常有名，很多內容是外面想學也學不到的。這堂課主要在學習如何將複雜的數據或資料用易懂的方式呈現出來，培養「用資料說故事」的能力。現代人注意力時間縮短，能在短時間內快速傳達資訊是非常強大的技能。

這堂課有超級多影片要看！整個學期只修這堂課我覺得也不誇張，我跟其他組員根本看不完，期末作業有海報和影片，也要花很多時間，我跟組員每個禮拜都約出來開會，但為了累積自己的專業作品還是咬緊牙關撐過了！老師給分很甜，雖然作業真的超難要花一堆時間，但最後的分數不會讓你失望！

### 〈傳播與社會〉合開

這堂課是傳院大一下的必修課，四個老師合開，每個月有不同的大主題，要考四次段考。跟上學期的〈傳播概論〉不同，這堂課在討論「傳播」與「社會」的交織影響：傳播如何在社會中運行、如何適應社會變遷、如何改變社會；而社會又是如何塑造傳播形式，出現哪些新興傳播，人們如何應對新的傳播形態等。老師每週會給文本，如果你是人社院的學生，這些文本對你來說完全就是童書等級，不太有什麼課前的Loading 每個老師的風格不一，每年合開的老師可能也不相同，就不分別說明，但大部分都有討論的成分，可以和同學交流意見，不過也不用太擔心自己非本科，因為同學們也都是大一生，也都可以包容不同意見，大方踴躍參與即可。

### 〈紀實採寫〉陳百齡老師

紀實採寫也是每個去交換的學長姊大推的課，這堂課有很多老師開，課綱可能有差別，但老師們都很專業。如果是對新聞或書寫有興趣的人，很適合修這堂課，其實主要就是在學怎麼寫新聞稿。前半學期是理論面搭配學習單（新聞的元素、5W1H 新聞選題、消息來源、組織常規等），中段有兩次的模擬記者會和專家演講，以及事實查核工作坊，期末要獨立寫出一篇新聞稿，包含選題、尋找消息來源、採訪寫作，這學期還有一次的聯合報參訪。整個學期非常豐富，也有很多練習的機會，可以深入瞭解記者的工作。

### 〈靜態影像設計〉鍾宜杰老師

靜影是傳院的必修，也是重要的實作課，有一定的Loading 有三個老師開課，都是業界很厲害的大師，但上課風格很不同。鍾老師以前待過路透社，也是其中比較犀利（？）的老師，雖然說話比較直、一針見血，學生普遍還是很喜歡他。老師把每個細節都教的很詳盡，基本功扎實，每週都有作業，回家針對當週的內容多練習會進步很快，如果真心想學攝影會獲益良多。上課不能使用除了相機以外的3C產品（電腦平板手機都不行），做筆記只能用手抄。期末要選定主題拍出一組照片，優秀作品可以參加影展！

但我期中退選這堂課，因為我的相機故障了……如果要修這堂課一定要準備一台相機！

### 〈政治傳播〉劉嘉薇老師

因為我副修政治經濟，剛好這堂課結合我的本系和交換的系所，因此選了這門課。這堂課的指定用書是老師自己寫的，每個人都要買，內容大部分是在整合各個理論然後列出來，上課基本上就是老師會唸課本內容，舉一些簡單例子，當週若有重大國際時事會搭配影片。有幾週邀請畢業學長姐分享研究所心得，還有主播演講。學期總成績有10%是發言分數，發言五次就滿分了，但後半學期老師為了讓大家有更多機會發言，會花一整節課讓大家分享政治傳播相關的時事。期中期末是申論題，沒有什麼Loading 考前讀課本就差不多，給分很甜，有同學拿99分。

但我自己認為這堂課只適合對政治傳播有點興趣的入門同學，如果你是有點基礎或超級有興趣的人可以三思，不然也可以直接去買相關的書來看就好。

### 〈電視新聞製作與播報〉詹慶齡老師

這堂課在學習影音新聞的相關內容，電視台運作流程、播報新聞的技法、如何做記者與主播、編採流程及敘事原則等，是很龐大的專業技藝。詹老師是知名主播，連日常說話的腔調都清楚流利、字正腔圓，是會令人肅然起敬的專業人。老師非常溫柔親切，跟我們分享很多他過去從業時的經驗。這堂課的重頭戲是各組需要實際產出一則影音新聞，選題、採訪、剪帶，並在學期末坐上主播台實際播報全班的新聞。這是一件深具挑戰性的作業，也是我在政大交換期間最寶貴的經驗，更讓我對主播這一職業深感敬佩。

由於這堂課是新聞系的選修，一起修課的同學大部分都是大三分流新聞系的同學，他們幾乎都有跑大學報，已經累積很多實務經驗，反觀自己的起跑點相對落後，很多初次接觸的設備或實作，其他同學都已十分熟練，在分組作業時壓力不少，但也從同學身上學到很多實作技能。若你對影音新聞有興趣，或對記者、主播職業有嚮往，非常推薦修讀這門課程！

## 三、學校環境

傳院腹地廣大，除了山腰的傳播學院本身，還有山下的新聞館、大勇樓（也有些課在綜院）。大部分的課程都在山下的建築，所以我在交換期間其實只上過兩次山，一次是期中考前和教授約office hour 另一次是辦離校以為系辦在傳播學院，結果是在新聞館。

相信大家都有耳聞政大的宿舍品質，交換生通常會被分配在新生宿舍，也就是大家戲稱「監獄」的自強五～八社。我在交換期間沒有住宿舍，而是選擇在外租屋。生活品質在多雨的文山區顯得更重要，有自己的小窩讓我在交換期間舒適且安心不少。

如果要上山，可以在行政大樓搭校內公車，但要刷悠遊卡兩塊。

## 四、生活

想要離開文山到市區，最快的方法不是去動物園搭文湖線，而是搭乘南環幹

線（綠一）或棕十八，直達信義和市政府，但記得非必要不要搭棕六，會繞超大一圈。

政大沒有學餐（很少、幾乎等於0），但出校門就有很多食物跟飲料店，過橋木新路也有很多餐館，美中不足是深夜宵夜選擇很少，只有便利商店或外送。海底撈信義店22:00後政大學生打七折，要記得去吃^o^

政大是著名的市集大學，我真的愛死了……每個月甚至每個星期都有市集可以逛，是交換期間的一大幸福，希望清大可以跟上！

## 五、心得

源於對傳播的興趣，加上為準備大四上的推甄，選擇到政大傳院進行一個學期的交換。這半年當中獲益頗豐，其中有幻滅也有嚮往，真正進入專業領域學習，才發現許多和想像有出入的部分，傳播領域很廣大，過程中更釐清自己的心之所向。

在台北的生活比在新竹有趣的多，學校風氣也和清華大不相同，親身經驗便可以體會兩者微妙的差異，但我還是更喜歡清大！

交換過程受到非常多學長姐的幫助！若你有任何問題也歡迎聯絡我～  
IG hownnnn\_155

※填寫者同意將本心得放置推廣中心網頁供參

※表格如不敷使用，請自行增加