

赴國內大學交換(含台聯大全時選讀)-交流心得分享

姓名：陳妍妤
清華系所：藝術與設計學系創作組
交流學校：台北藝術大學
交流系所：北藝大美術系
交流學期：114-2

心得分享(可針對如何準備申請資料、學校環境、課程、給學弟妹的建議等描述，如有照片請先壓縮)：



※填寫者同意將本心得放置推廣中心網頁供參
※表格如不敷使用，請自行增加

這學期到北藝大交換，對我來說比較像是一次重新體驗大學生活的機會。原本會申請國內交換，是希望透過不同的學習環境獲得新的創作靈感，也看看藝術大學的生活究竟和原本的學校有什麼不同。

真正到北藝之後，才發現綜合大學和藝術大學的風氣真的很不一樣。因為整個校園都以藝術為核心，無論是課堂上的討論、同學之間的交流，甚至是在校園裡聽到的對話，都很容易圍繞著創作、展覽與藝術議題。大家對自己的作品都很有想法，也願意分享創作過程中的困惑與心得，讓我接觸到許多不同的觀點，也從中得到不少啟發。

交換期間，我也修習了一些平常比較少接觸到的課程。其中讓我印象最深刻的是石雕課。石雕並不是每所大學都能提供的課程，一開始其實有點緊張，但也因此抱著「既然來了就試試看」的心態去學習。除了實際操作石材、了解不同工具的特性之外，我也學到了許多平常不會接觸到的知識，尤其是各種機器設備的安全使用方式。過去總覺得創作比較偏向感性，但實際接觸後才發現，安全觀念與正確的操作方法同樣重要，這些都是很珍貴的學習經驗。

另外，我也選修了裱褙課。這也是一門平常較少見的課程，從紙張的處理到實際的裱褙技法，每個步驟都需要耐心和細心。雖然過程中常常覺得很困難，也需要反覆練習，但能夠學到基本的裱褙技術，讓我覺得非常實用。對於藝術作品的保存與展示，也因此有了更深入的理解。

另一個很大的收穫，是認識了許多來自不同科系、不同背景的人。大家的創作媒材、關注的議題都不太一樣，在交流的過程中，常常會得到意想不到的靈感。這些新的友誼和對話，也讓我的交換生活變得更加豐富。

北藝大特有的茶會文化也讓我印象深刻。不論是大型畢業展，還是小型課程成果展，常常都會搭配茶會。教授、同學和來看展的人可以一邊享用點心，一邊討論作品與創作理念。比起正式的講評，這樣的交流方式更輕鬆，也讓藝術不只是作品本身，而是一種能夠分享與對話的媒介。

此外，在臺北交換還有一個很大的優勢，就是看展覽非常方便。許多美術館、藝廊和藝術空間都集中在臺北，常常下課後搭個捷運，就能到不同的展覽現場。對於藝術相關科系的學生來說，能夠這麼頻繁地接觸各種展覽，是很難得的機會，也讓我培養了固定看展的習慣，從中吸收不同創作者的養分。

當然，交換生活也有許多日常需要適應的地方，其中最有感的大概就是交通。如果有機會到北藝交換，我會真心建議有條件的話可以準備機車。因為學校位在山上，雖然大眾運輸也能到達，但有機車真的會方便許多，不論是外出採買、和朋友聚餐，或是下山看展，都能節省不少時間。

回頭看這半個學期，我很慶幸自己做了來北藝大交換的決定。它不只是換了一個地方上課，而是真正走進另一種藝術教育的環境。因為這次交換，我看見了不同的創作方式、體驗到平常較少接觸的課程、認識了許多珍貴的人，也累積了許多在課堂之外才能獲得的經驗。這些收穫不一定能用成績衡量，卻會成為未來持續創作與生活時，很重要的養分。

很慶幸自己當初鼓起勇氣申請交換，也很慶幸自己來到了北藝大。這段時間讓我獲得了新的視野、創作靈感與人際連結，也留下許多難忘的回憶。我想，這會是我大學生涯中非常特別的一段經歷。