

赴國內大學交換-交流心得分享

姓名：王弈

清華系所：英語教學系

交流學校：台北藝術大學

交流系所：電影創作學系

交流學期：109 上

心得分享(可針對學校環境、課程等描述，如有照片請先壓縮)：

來這裡交換前，我已經考過兩次北藝大電影系。落榜兩次的經驗讓我知
道要來北藝大是一件困難的事，可能也因為這樣我還蠻珍惜待在這裡的時光
的。

學期初的時候有點難適應，因為我主要修大二的課，同學都一群一群
的，剛開始很難融入他們。還好之後因為分組作業才開始跟同學變熟，慢慢
交到朋友。相處上我覺得北藝大的同學都很真誠直接、有話直說，講話也很
幽默。雖然他們叫我在這篇心得上寫說北藝的同學就是一群智障，不過不得
不說，跟這裡的人相處起來很自然，甚至比跟清大同學相處輕鬆，不用擔心
他們有甚麼藝術家的怪脾氣之類的。

校園環境的部分，北藝大校園就是真的漂亮得沒話說。因為學校蓋在山
坡上，電影系館又離宿舍很遠，建議大家可以騎車。但騎車可能要小心點，
畢竟那一帶很多山坡路，而且路上不是三寶就是隔壁學校的飆仔。沒車的人
也可以搭校車或公車上下山。

以下是我這學期修課的內容：

1. 電影攝影一

錢翔老師，在攝影器材的使用上並沒有太多的教學，但相對的在課程
中可以學到很多電影攝影理論和思考方式，非常建議有攝影基礎知識的人
選修。零基礎的人可以去新媒系選大一的後攝影。

2. 電影美術一

楊宗穎老師，上學期會上電影美術史，透過鑑賞經典電影的美術場景
培養美感，作業會需要畫圖。蠻有趣的一堂課，只要不是對畫圖一竅不通
的人來上課應該都蠻好玩的。

3. 電影製片一

李耀華老師，她是《返校》的製片，會分享很多業界的事情。這堂課
談很多拍電影實際面的東西，也能學到很多拍電影的分工與流程，非常推
薦。

※填寫者同意將本心得放置推廣中心網頁供參

※表格如不敷使用，請自行增加

赴國內大學交換-交流心得分享

4. 電影剪接一

林浩溥老師，這堂課作業量偏大，老師會講電影的轉檔和剪接軟體操作，但個人認為老師教法不一定符合每個人的需求，要學習是有難度的。只推薦給對於剪接有一定基礎、最好已熟悉 pr、final cut、Davinci 其中之一的人。

5. 華語電影史一

葉基固老師，他講話超靠北，我自己覺得挺好笑的，但蠻多同學不喜歡他。我蠻佩服他講華語電影史的時候，可以滔滔不絕的跟你講這些電影的歷史故事。推薦給喜歡聽歷史課或想了解電影史的人，如果不想考試可以學我用旁聽的。

除了這些，聽說大二的電影製作課應該可以學到很多實際拍攝的東西，我很後悔沒去修；新媒系的新媒體藝術概論還不錯，有空堂可以去旁聽。我還有上一些通識和別系的課，但基本上都不太推薦，所以不多贅述。建議大家課餘時間除了旁聽外，可以問問同學有沒有可以幫忙拍片的機會，學些經驗也交些朋友。然後既然來電影系，多看電影也是種學習嘛！在台北有很多看電影的資源，光點電影院、金馬影展和台北電影節都可以用便宜的票價買到電影票。另外推薦一本書叫認識電影，對於學電影幫助非常大，很多課堂上的內容也是依據這本書內的理論而來的。

我在來北藝大交換的過程中收穫良多，但對於想來交換的學弟妹，我最後還是有兩個比較嚴肅的建議。第一，這屆來交換的同學中，蠻多人都有對於新環境適應不良的狀況。我很幸運到後面越來越喜歡這裡，但也有同學來了以後覺得後悔的，所以建議大家不要忽略考慮新環境可能帶來的改變與影響，想清楚再交換。第二，電影系在對於任何拍片的教學、機具、劇組都以電影的規格為考量標準，想要學習拍 YouTube、網路媒體、電視媒體相關知識的人，這個系未必適合，可以考慮去交換台藝大或政大的傳播類科系。

如果有任何問題（校園環境、課程、交換審查的準備）歡迎隨時私訊我，用 FB 或 IG 搜我名字應該就能找到。

※填寫者同意將本心得放置推廣中心網頁供參

※表格如不敷使用，請自行增加