

## 赴國內大學交換(含台聯大全時選讀)-交流心得分享

姓名:曾文馨

清華系所:音樂學系

交流學校:台北藝術大學

交流系所:音樂學系

交流學期:113-1至113-2(一學年)

心得分享(可針對如何準備申請資料、學校環境、課程、給學弟妹的建議等描述,如有照片請先壓縮):

這次到北藝音樂學系交換一學年,對我來說,是一段極其特別的旅程,不只是課堂學習的充實,也包含我在這裡重新整理自我、與音樂重新建立連結的過程。

在主修鋼琴老師身上,我學到的不僅是技巧上的精進,更多的是感受力、愛與包容的眼光。老師總能從多元角度帶我們思考作品、思考自己。許多卡關多年的心理難題,也因為這樣被我慢慢釐清了,這是我始料未及的收穫。

北藝的校園文化和清大很不一樣。這裡的學生之間有種更貼近、更自然的互動氣氛。第四週的時候,我就已經能感受到這種人與人之間的溫度。學餐的老闆娘不只會記得你,還會熱情加菜。走在路上即使遇到陌生同學,也會自然地互相微笑打招呼。這樣的氛圍,對一個剛轉換環境的人來說特別療癒,也讓我對「藝術大學」的樣貌有了更新的理解。

我也選修了MIT(音樂與影像跨域學士學位學程)的課程,這是我第一次接觸錄音與混音。雖然起初完全不懂,但同學們都非常願意花時間教我,包容我很多不熟練的地方。尤其是在課堂上看到孫老師與學生之間自然親切的互動,讓我第一次認真思考:「為什麼一位事業成功的老師,還願意投入大量時間在教學現場?」我深深被這樣的熱忱感動,也羨慕這樣的師生關係。

當然,適應新環境也不是完全順利的。剛開始上課時的開書考,就讓我感受到壓力與自卑。看著身邊的同學都非常優秀,會讓我懷疑自己的能力與價值。加上老師在課堂上提到「厲害的學生早就出國了」這句話,一直盤旋在我腦中,讓我對未來感到迷惘。

最近我開始對「人聲」產生迷戀,在一堂錄音實務課,我鼓起勇氣錄了一段

自己的歌聲，卻因為錄下來的聲音跟想像落差太大而崩潰。這讓我意識到自己的聲音還有很多需要學習與修正的地方，好險身邊有願意安慰與陪伴的朋友，讓我撐了下來。

給未來想交換的學弟妹一些建議：

如果你正在考慮要不要來北藝交換，這裡的人與氛圍真的不一樣。這裡不只是一個學習音樂的地方，而是一個會讓你重新思考「人與藝術的關係」的環境。老師們不只是教課而已，而是真心關心你，願意陪你走一段。你會遇到溫暖的人，會看到不同的生活方式，會感受到自由和創造力怎麼在這裡發生。

但也別期待自己什麼都會、每次都能表現得完美。我在這裡常常感到自卑，也常常懷疑自己，但就是在這些情緒中，才慢慢摸清楚自己真正想走的方向。你不需要一開始就準備好，只需要誠實地走進來、用心去感受，剩下的，北藝會教你。

※填寫者同意將本心得放置推廣中心網頁供參

※表格如不敷使用，請自行增加