

赴國內大學交換-交流心得分享

姓名：蔡佳容

清華系所：中文系

交流學校：台北藝術大學

交流系所：電影系

交流學期：一學年

心得分享(可針對學校環境、課程等描述，如有照片請先壓縮)：

一、課程:

因為從小就有許多剪片的經驗，對於鏡頭敘事有很大的熱忱，感謝學校有這個機會可以至台北藝術大學電影學系國內交換，首先講修課方面，北藝對交換生都採取加簽選課的模式，只要老師願意簽名，不管幾年級的課程都可以修，所以雖然名義上是一年級，但我們這屆交換生都跟電影系大二一起上課，很幸運的直接進入片場參與許多影片的實作，大二有一堂 4 學分的「電影製作課」，上學期為每個禮拜都仿拍一段電影畫面，而下學期為實際拍攝一部劇情短片，從寫劇本、徵選演員、勘景到拍片現場、最後定剪調光全由同一組人共同創作，完整體會一次製作短片的流程，是我這一年中最大的收穫之一。

從高中開始參與戲劇社所以也想至北藝加深我的劇場表演能力，但電影系的表演課是不開放交換生加簽的，因緣巧合我誤闖去戲劇系的表演課裡，超級大膽的問老師可不可以加簽，結果老師人超級好說表演課其實不太能加簽，但看看班上的人數，上課組隊方便的關係，如果是奇數就讓我加簽，沒想到真的是奇數，我就超級幸運的跟著戲劇系大二上了一年的表演課，期末還呈現了劇本「凡尼亞舅舅」所有原先在舞台上的慣性都被打破，如何專注的在角色精神裡流動，將能量有力量的投射出去，都是我在這堂課的成長。

二、心得:

總體來說對北藝的校園真的不同於其他學校，因為課程以及片場必須一再的分組合作，班上同學的關係是十分緊密的，不像一般大學系上部分同學都是點頭之交，每個人有自己獨特的專長在拍片現場中定位，他擅長聲音錄音，那拍片組隊時缺聲音就會找他。大家既是朋友，也好像出社會中的合夥關係，而學長姐也會在片場教導學弟妹。對我來說十分獨特的體驗。因為實作的關係，老師不是一直給予的角色，而是等我們去問問題，我們有想要了解的動力，他才會給我們解答，我認為比起傳統教育的一再灌輸學生，學生有興趣再學反而更有效益，自己去體驗並做中學真的獲得更多。而北藝課程蠻注重在實作，所以如果要來交換的同學，首先你要對拍片現場有很大的熱忱，因為拍片現場真的「超~級~倦」，如果是夜戲基本上每天都看的到太陽，積極主動性真的要很高，就像我上述，要有想學的心別人才會想教你，雖然一開始我們去基本上大部分都不懂，但只要想學、敢問、想做好，一定會獲

益良多，好幸運在這一年裡交到許多熱愛製作影片的夥伴，也得到一部影片從劇本到大螢幕上的成就感，來北藝交換真的是我大學中最美好的一段回憶！

※填寫者同意將本心得放置推廣中心網頁供參
※表格如不敷使用，請自行增加