

赴國內大學交換(含台聯大全時選讀)-交流心得分享

姓名：陳映鐔

清華系所：幼兒教育學系 26 級

交流學校：政治大學

交流系所：傳播學院大一大二不分系

交流學期：113-2

心得分享：

- 申請資料：

在申請交換的資料準備方面，我將學習計畫書區分為兩個主要部分來撰寫：申請動機與學習規劃。對我而言，申請動機的撰寫相對直觀，只要誠實、清楚地表達自己為何選擇申請這個學校與系所，並結合個人背景、學習經驗與未來目標，可以讓該系理解我參與交換的期待即可。

學習規劃的部分則需要投入更多時間與心力，因為必須仔細查閱該系所所開設的課程內容、教學目標與課程安排。尤其需要特別注意的是課程開設的學期時段，這點在規劃上是很容易被忽略但卻十分關鍵的環節。像我在查閱課程地圖時，發現有些課程主題與我目前的學習興趣高度契合，但由於這些課並非在我申請交換的下學期開設，讓我感到有些遺憾。

因此，在撰寫學習規劃時，不僅需要參考課程簡介，也需仔細對照課程時間表，確保所選課程實際上能在交換期間修習，這樣才能選到自己最有興趣的課！

- 課程描述：

1. 教育探索與自我覺察

這門課是我在政治大學修習的核心通識課程。原本我並非優先想選這堂課，但因為其他心儀的課程未能成功加簽，才轉而選擇了這門課。沒想到，經過一整個學期的學習，我發現自己在這堂課中收穫非常多，甚至覺得這是一段非常難得的學習經驗。

課堂上，老師不僅會分享自己的人生故事，也會邀請各領域的講者來與我們對談與交流。其中，我印象最深刻的是一位來自政大教育學系的學姊。她分享了自己在推動緬甸教育發展過程中的經歷與努力，讓我深受感動。或許是因為我本身也對教育充滿興趣，看到她能在這條路上持續保有熱情並付出行動，讓我不僅敬佩，也更加反思自己在教育路上

的可能性。

老師也時常在課堂上向我們傳達他的教學理念，他強調學習不該帶來壓力，而應該是一種探索自我、擴展視野的過程，他也將這個理念帶入進這堂課中。例如他給了我們一項非常特別的作業，是要我們規劃並完成一次「獨旅」——也就是獨自前往一個陌生的地方旅行。這對我來說是一次突破，因為我從來沒有自己一個人旅行過。藉由這次作業的契機，我的家長終於同意讓我獨自出遊。在旅程中，我遇到了許多新奇的事物，也學會了如何與自己對話與相處，這段經歷至今仍讓我難以忘懷。

這門課讓我獲得了許多以往無法從傳統課堂中獲得的經驗，不論是在心靈層面還是學習方式上都有深刻的啟發。如果未來有交換生找不到合適的專業課程，我會非常推薦他們嘗試加簽這門課——老師親切、課程設計有趣、作業富有創意，而且加簽難度也不高，是一門能真正帶來成長的通識課程。

2. 進階資料分析與策略

這門課是傳播學院大二的專業課程。雖然整體而言作業難度不算太高，但實際上需要投入相當多的心力與時間。如同課程名稱所撰寫，這門課的核心目標是讓我們學習如何蒐集「一手資料」。在這個網路資訊充斥二、三手資料的時代，許多人往往缺乏耐心去追溯資料的原始來源，但若未來想在傳播領域中深耕，蒐集與判讀資料的能力絕對是不可或缺的，因此我自己在這方面也下了不少功夫，從過程中學到很多過去未曾接觸的實作技巧。

這堂課總共有三項主要作業，分別是撰寫政大建築與人物的維基百科詞條，以及完成一篇自己的家族史。前兩項作業非常有趣，這是我第一次實際撰寫維基詞條，也因此第一次接觸到所謂的「維基語言」，在編輯過程中需要使用特定格式來達成正確的排版效果。這種格式化的寫作方式對我來說既陌生又有挑戰性。

當然，蒐集資料的過程並不順利。例如我在撰寫人物詞條時，我所負責的人物相關資料非常少，即使到國史館查閱，也無法找到更多資訊，這讓我一度陷入瓶頸。不過老師非常體貼，不僅在課堂中預留了足夠的時間讓我們慢慢進行，也隨時開放提問與討論，讓我在壓力不大的情況下完成作業。這個過程不僅提升了我對資料蒐集與整理的能力，也

訓練了我在文字撰寫上的邏輯與表達。

至於最後一項家族史的作業，則是三者中最具挑戰性的一個。老師希望我們能從家族的遷徙背景、生活脈絡或文化記憶出發，整理出一篇屬於自己家族的歷史敘事。但這對像我這樣來自一般小家庭的人而言，一開始真的不知道該從何寫起，常常感到無從下手。不過老師提供了多次與他一對一面談的機會，在他的引導與建議下，我才慢慢釐清出可以切入的方向，最後順利完成了這篇作品，也因此而更深入認識了自己家族的過去，這讓我有種前所未有的連結感。

如果對文字創作有興趣，或是想學習如何從無到有地搜集與整理第一手資料，這門課絕對值得一修。課程設計實作性高、內容也很扎實，修課人數不多，老師十分願意協助與回應問題，是一門能讓人真正累積能力與收穫的課程！

3. 當代電影理論

在我所修的三門課當中，我認為這堂課是相對難以理解的一門。主要是因為課程內容涵蓋了大量有關電影拍攝的理論知識，包括鏡頭語言、場面調度、美學風格與敘事結構等，對初學者來說需要較長時間去吸收與理解。但我仍能深刻感受到老師對電影領域的熱情與專業，他在課堂上的講解非常細膩，對於影像背後所傳達的意義有深入的見解，這也讓我學會如何用更細緻的眼光看待影視作品。

我最喜歡這門課的部分是每週的課後討論區作業。作業的形式是要學生選擇某一影視作品的片段，並試著將其與課堂上學到的理論概念連結，提出自己的觀點與分析。這類作業並沒有標準答案，重點在於如何有邏輯地闡述個人解讀與推理，雖然這讓我在看電影時無法單純享受劇情，因為總是在思考導演為何使用特定鏡頭、燈光、構圖或剪接手法，但這種「邊看邊分析」的過程也讓我彷彿置身拍攝現場，從觀影者的角色轉變為一名創作者的視角。

老師非常鼓勵學生提出不同觀點，課後討論區的留言他都會細讀，並在課堂上針對學生的回應給予具體的回饋與延伸討論，這讓整體課程更具互動性，也營造出開放、自由討論的學習氛圍。我覺得如果是一位對電影有濃厚興趣，甚至有志深入研究或實作的學生，一定能在這門課中獲得很多啟發。

雖然我自認對電影的理解仍停留在較淺的層面，無法與老師深入探

討更進階的理論或技術細節，但這門課的學習經驗仍讓我打開了一扇新的視野，開始嘗試用不同角度欣賞與解讀影像作品。