

赴國內大學交換(含台聯大全時選讀)-交流心得分享

姓名：謝承真

清華系所：醫學科學系

交流學校：臺北藝術大學

交流系所：電影創作學系

交流學期：110 學年

心得分享(可針對如何準備申請資料、學校環境、課程等描述，如有照片請先壓縮)：

在北藝大的這一年非常充實且快樂！

北藝大的校園很漂亮，隨處可以看到裝置藝術或學生的作品，鶯鶯草原上養了三頭可愛校牛，在學校走著走著就會讓人很平靜，可以自己安靜下來思考很多事情。除了學校的課程，這裡有很多課外資源像是各系的展覽或演出，偶爾也會有大師的展覽在這裡舉辦，推薦大家如果交換到這裡，或許不必急著修很多很多課，留點時間給自己，多看些展覽、做些喜歡卻一直沒機會做的事會更能讓自己在交換期間充飽電並且得到心靈上的富足！

以下分生活、修課兩個方面向大家分享這一年交換的心得～

生活方面

這年住在女一舍的四樓，宿舍超大超乾淨，衛浴在房間內，每層樓都有洗衣機、烘衣機及飲水機，算是非常方便，交誼廳有沙發桌子，高樓層的話還有臺北夜景可以看，宿舍大廳有廚房、健身房和販賣機。遇到的室友是和我一樣交換到電影系的清大生、音樂系的學姊、文資院的博班學姊，大家都很好相處，和不同系的人一起住偶爾會聊到不同領域的趣事、風氣等等，算是非常溫馨有趣的宿舍生活。

再來是吃，因為這年北藝的學餐在整修，校內吃的選擇不多，只剩下幾間咖啡廳和餐廳可以吃，校內的店學生都會打折，但我自己比較少在校內吃飯，多半是騎車下山或是到竹圍附近覓食，懶得出門就叫外送（不過外送的店也是一下子就吃膩了），校內推薦吐納霜淇淋，有好喝的飲料、水果及霜淇淋，校外推薦傳統早餐（大家會簡稱傳早），超好吃！我是傳早的粉絲！竹圍的話推薦臭臉蒸餃、黑金大飯店（好吃的便當，菜很多），不過這兩間遇到吃飯時間常常要排隊，但他們動作很快所以還好，其餘也有不少連鎖餐廳可以吃。山下的話有全聯、麥當勞、Costco 之類的可以採購食物。

行的方面，因為北藝地理上沿山而建，從校門口到宿舍一路都是上坡，有機車會方便許多，不過沒有的話校內也有公車（紅 35、紅 55）及校車可以前往捷運站，所以不用太擔心！電影系館離宿舍比較遠，走路大約 15 分鐘，所以平常上課我通常都騎車去系館（北藝校內可以騎車），比較閒的時候會用走的看看路上風景，但如果是動畫系、美術等系館就在宿舍附近，走路前往就很方便！

修課方面

當初是對攝影、影像後製有興趣，因此原本想修剪輯課和特效課，不過很不巧因為疫情的關係在電腦教室的課不開放加簽，覺得有點可惜。（另外提醒電影系的表演課不開放交換生修課，想學表演的同學可能要另尋管道）

電影系大一的課比較偏理論一點，如果來交換主要是想學實作方面，可以從大二的課開始修起，這一年我幾乎都是修大二的課，上學期（互惠學期）修了電影製作 I、電影攝影 I、電影錄音 I，通識修了音樂社會學、藝術與文創之智慧財產權，下學期（自費學期）修了電影製作 II、電影攝影 II、電影錄音 II，以及美術系的暗房基礎。

在這裡修的主科我都非常推薦，學到非常多，其中電影製作課可以完整參與到一部片的製作（包含前期準備），也能比較全面的瞭解並實際參與電影產業、拍片現場的分工，上學期製作課拍攝內容不限，我們這組拍了時代片，下學期則指定拍了恐怖片和科幻片各一部；電影攝影除了攝影機的基本概念等，老師非常重視同學對影像的感受及如何透過影像傳達想表達的東西，下學期會教打燈（我覺得打燈好難，是一門大學問）；錄音課比較著重技術方面，老師會教進階的錄音器材使用方式，學會之後老師就讓我們自己拍作業練習，這門課發問會學到很多東西，老師是業界非常有經驗的錄音師，只要發問老師都會不藏私地教你一些錄音好用的撇步，相反的，如果不主動學到的東西就會少很多。最後是美術系的暗房基礎，如果你本身有在玩底片，這堂課會是非常好的選擇！可以學會沖片放相等技術，不過相機底片藥水相紙都要自己準備，可能是一筆不小的花費。

這裡的作業給同學們很大的空間發揮，不會限制太多，而同學們也都會以「創作作品」的心態來面對作業而不是應付，常常花很多時間討論、修改一個劇本或拍攝方式，也因此偶爾會要求完美而沒有注意到繳交期限 xd

結

我覺得在北藝大學習「主動」是一件重要的事，雖然課堂上已經可以學習到很多，但從同學身上可以學習到更多，不管是技術方面還是對影像的想法與執著，同學外表看起來可能都蠻有個性，但其實大家都很好，只要發問同學們都會不吝嗇地告訴你，如果有跟片、當助理的機會，也可以勇敢嘗試！如果對北藝大還有其他問題歡迎問我！

(一些照片支援)



※填寫者同意將本心得放置推廣中心網頁供參