

赴國內大學交換-交流心得分享

姓名：吳子憫

清華系所：國立清華大學 外國語文學系

交流學校：台北藝術大學

交流系所：戲劇系

交流學期：109、110 學年

心得分享：

當初填交換志願在電影和戲劇系間糾結，因為很喜歡看電影、電影製作，但也很喜歡劇場的空間所能凝聚的力量，很感謝自己最後選擇來戲劇系。

我一直都很喜歡劇場的氛圍，也很喜歡表演，在清大也修了很多劇場表演相關的課程。就這樣抱著滿腔熱血來到北藝大戲劇系，因著「終於可以在藝術大學裡頭學習」這個念頭而興奮的睡不好。但再來一週就面臨到選課的挫折，畢竟因為北藝大的課程考量，交換生都是不太容易加簽到大三大四的課，但仍可以跟修課老師討論，也要記得先去找系辦助教討論選課事宜（因為我一開始不清楚要去，在清大選課不用找助教。在北藝大一開始也要弄清楚各處室在哪裡，比較好跑紙本流程。）還好因為公演的指導老師姜睿明，指導過外語公演，也因為我是交換一整年的學生，所以願意讓我上表演基礎這門課。而因為我是學年交換生，排演基礎的湯京哲老師也同意讓我修課。兩門課都會處理劇場和表演，屬於 loading 蠻重的實作課，除了一開始的熟悉劇場，幾乎每堂課都有上台呈現，而表演基礎主要針對個人表演，會從個人到雙人表演，排演基礎主要注重劇場團隊合作，因此比較多數的呈現是團隊進行，也會比較處理到燈光的運用、共同寫劇本、想走位的部分，上學期兩門課幾乎都是一兩個禮拜一次呈現，內容多元，也讓老師熟悉你在台上的表演方式，因為是對班上每個人比較個人的指導，花的時間很長，表演基礎、排演基礎分別是禮拜二和禮拜三的 13:00-17:30，老師也會先要求要將晚上的時間保留。表演基礎和排演基礎都是比較挑戰自我的類型，因為不熟悉環境就要站上台表演，要在全班面前接受評論，可能一開始會感到緊張，但也無形間增加我闡述自我的能力，不論是編劇或是表演，都有學到很多事情。（但戲劇系大一最挑戰自我的應該是「京劇動作」這門課，根據戲劇系同學所述，會讓你身體十分健康。）這主要是上學期的課程，下學期的兩門課都會完成一齣對外演出的戲，排演基礎在五月初，表演基礎在六月中。下學期排演基礎會花更多時間，很可能是幾乎每天晚上都在排練、看排，但同學依工作性質決定要不要出席，依循分工，全班努力完成一整齣戲。我在下學期排演基礎的戲劇裡，是編劇的角色。經過許多反覆的討論，得到了很多老師同學的建議，也嘗試了很多實驗性的方法，在小小的劇場裡，完成了非常多難以想像的創意，雖然過程也很辛苦，看著同學偶有摩擦，對戲劇的熱情會消磨的很快，我對最後大家在劇場演出投射出來的能量卻是非常滿意，十分欣喜。表演基礎通常也是一樣，但疫情突然爆發，我們只能改為

線上演出，也完成了難度非常高的線上版本，雖然有遺憾，但也很高興我們沒有放棄。

我也有修大一姜睿明老師的技術劇場實務（服裝課）、大二的化妝課、馬奎元老師的劇本創作、童偉格老師的文學作品導論、經典選讀。我非常推薦童偉格老師的所有文學課程，讓我每堂課都只能以如沐春風形容，老師真的學識淵博，聽老師講話彷彿在讀一本書，讓我非常欽佩，即便在清大外語已經習慣讀文學文本，我仍每堂課都覺得自己所學完全不夠，希望自己讀過更多文學著作，跟上老師的思維。

生活機能方面，北藝大女一宿舍我個人認為十分舒適，也不用冷氣卡，浴室也在房間內是相當方便的設計。然而食物的選擇比較少，如果能自備機車或是自備有機車的朋友(?)就會有更多選擇性，要下山或是到市區通常都要花蠻常的交通時間，要有心理準備在山上好好生活、看風景。

來北藝大交換一整年，真是很難用幾句心情概括，我打了又刪，刪了又打。因為習慣和戲劇系一樣的作息，早已融入這個班級。「原來我不會再繼續跟大家一起上課了」這個情緒我還不知道怎麼消化，就先放著。因為五月初疫情突然爆發，大家各自回家，表演課也變成線上教學，面對這樣不真實的離別，其實很難接受。而且因為表演很主觀，總認為這一年好像沒有如同在綜合大學那般學習許多既定知識，有時有些心虛，也偶爾懷疑自己來到這裡有沒有目的，是為了提升自我、學習表演方法、為了認識更多人，還是我其實不想有目的，什麼都要有目的好累，就享受跟大家相處的每一刻吧，不論溫暖或是孤獨，都是在劇場的當下。我常常這樣想著，一邊在晚上的北藝大走路、看夜景、吹風。感到迷失時，很幸運依然能夠在課堂中拿到老師用心的筆記。在各種課堂呈現，姜睿明、黃郁晴、湯京哲老師都是那麼認真給予我建議和調整我的表演慣性，適時給予我肯定或批評，即便在台上拋出自我的壓力很大，卻也同時具有療癒自我的能力。因此來到北藝大這一年我其實很感激，也很滿足，學習劇場、學習相處也學習孤獨。期許自己能夠繼續練習，成為更厲害且溫柔堅定的人，未來和北藝大的人在其他地方再相遇！一定會的！





圖為佰玖期末戲劇呈現-單體記憶存取存儲器

※填寫者同意將本心得放置推廣中心網頁供參

※表格如不敷使用，請自行增加