

赴國內大學交換(含台聯大全時選讀)-交流心得分享

姓名：陳儀蓁

清華系所：人社院學士班

交流學校：國立臺北藝術大學

交流系所：劇場設計系

交流學期：110 學年度上下學期

心得分享(可針對如何準備申請資料、學校環境、課程等描述，如有照片請先壓縮)：

我在準備申請交換的資料時，很猶豫第一志願要選電影系還是劇設系，最後因為覺得能在劇設系修到比較多清大沒有的課程，所以選擇交換到劇設系。

實際來到北藝大之後選課、修課之後，我覺得自己零基礎也沒有考慮讀相關研究所，似乎不是那麼適合來到劇設系交換，因為劇設的課程設計是必須一個學期一個學期修上去，從基礎慢慢到進階，除了要打穩基礎之外，也包含了安全考量，在選課之前，建議先和系辦助教仔細討論。助教有問我要不要跟研究所的新生一起參加考試，如果通過的話就可以選修比較進階的課程，但我並沒有什麼劇場設計相關知識和實作經驗，所以我沒有參加考試，和大一一起上課，從最基礎的開始學起。

上學期，我修了《劇本導讀 I》、《設計基礎》、《舞台技術基礎》、《服裝技術基礎》，這些都是劇設系大一的課程，技術基礎大部分的學習都是在課堂上練習，會學習操作車機和各種木工的機具。《劇本導讀 I》的課程安排是讀經典劇本，大概是兩到三周會讀一部劇本，同時也介紹不同年代、劇作家的劇本創作風格，老師有時候也會分享從劇本去發想設計的經驗。雖然有時候會覺得上課節奏比較慢，但我很高興可以讀到很多劇本。

下學期，我在劇設系的課程只有《劇本導讀 II》，第二個學期的課程以現代主義的劇本為主，比起上一個學期著重的寫實主義，劇本比較難直接讀懂，但我覺得也因此有更多設計的想像空間。另外，我選修了電影系的《影展策展與執行 I》、《導演分析》、《電影製作 II》(大二學期製作)，還有旁聽《劇本認識與導讀》和《電影美學》。電影系的課大部分都很歡迎外系來選修或旁聽，我也遇到不少熱情的同學，雖然我下學期才來電影系修課，還是認識到許多同學，大家都會彼此支援拍片，或是在群組分享影展資訊，所以我很快地就跟大家變熟了，我自己要拍片時，也找了電影系的同學來幫忙。

總結來說，劇設系因為有比較嚴謹的課程安排，想要交換的話，我會建議要先做好功課，並且慎重考慮，如果沒有實作經驗且只交換一學期的話，很有可能沒辦法修到自己想修的課。而電影系修課比較自由，就算是交換到其他系，也可以到電影系修課，就像我這樣認識到許多拍片的同好，未來也有可能再跟這些同學合作。這一年的交換，我認識了很多電影系跟劇設系的朋友，很高興跟這些志同道合的同學一起做了很多事，我跟劇設系的同學嘗試參加了學校的犇藝獎，跟電影系的同學一起熬夜拍片，讓我大學的最後一年很充實，做了很多在清大不一定做得到的事。



↑電影系大二學製殺青照

※填寫者同意將本心得放置推廣中心網頁供參

※表格如不敷使用，請自行增加