

## 赴國內大學交換(含台聯大全時選讀)-交流心得分享

姓名：李潤馨

清華系所：藝術與設計學系 創作組

交流學校：國立臺灣藝術大學

交流系所：視覺傳達設計學系

交流學期：113-1~2

心得分享

申請資料準備：

申請時建議準備作品集，視覺傳達領域偏向平面設計與動態設計，不過插畫也包含在視覺傳達的範疇。如果之前還沒有視覺傳達設計相關的作品，整理自己已經有的素描、油畫、插畫等作品其實也是可以的，只要注意排版乾淨整齊，或是有加入一些小巧思即可。

學校環境：

臺藝校園比起清大小很多，所有課程都可以在 10 分鐘內步行抵達。餐飲有摩斯、7-11、學餐自助餐、早餐店、飲料店跟麵店，校外後街除了很多美術社，也有一些不錯的餐廳。學校有很多展覽廳，學生的展覽幾乎一週就換一檔，有機會接觸到各種不同藝術領域的作品，也能觀摩同儕來學習。附近搭車去捷運府中站和板橋站蠻方便，也有火車浮州站可以通勤，交通算方便，要去市區內印刷作業、看展覽等都有很多選擇。

課程：

(1) 視傳系必選修

視傳系的基礎課程包含基本設計、色彩學、電腦繪圖(Adobe Illustrator、Photoshop、AfterEffect)、字體造型設計、編輯設計(Indesign)、設計概論、設計史、數位影像設計。多數的課程會需要使用筆電，一半以上的作業要用電腦完成。可以從零開始把 Ai 和 Ps 學到基本上是熟練(可以在外面接基礎美編案件的程度)，在編輯設計課程可以了解許多印刷時存檔的必備基礎 knowhow(出血、格式、色彩模式、是否保留編輯功能等)、紙材選擇、字體選擇、要去哪裡輸出等，還有基本的排版規則。老師多為設計公司的業師，會能夠學習到業界現在的流行風格，老師也會對作業一一的 meeting 還有討論修正。基礎設計跟清大不同，從點線面三個基礎開始學習電腦製圖，課程含金量很高，老師會帶入很多工業設計 AI 生成軟體的應用，或是用 Processing 加入 AI 協作去製作簡易的介面互動設計，蠻好玩的(但是作業量也很多，需要長時間使用電腦和摸索新技能)。同學都是 113 學年度的大一生，雖然年齡有些差距，但是系上學習氛圍很認真，不

會的新東西也會有已經學會的同學耐心的教，覺得今年算是跨出純藝術的領域拓展了一些視野，也對於設計產業有更多的認識。

## (2) 通識課

通識課大多在教學研究大樓上課，這學年修到一個比較特別的通識課，是攝影概論課。這門課程是由姜麗華教授開設，一學年除了認識影像創作的一些文化脈絡，學期末還有一個攝影作品的展成，老師除了講評作品之外，也會針對作品的主題和意象給予布展的建議，最後有一個全班的期末展成。覺得創作方向蠻自由，老師也會讓大家去做各種的嘗試，算是比較特別和印象深刻的一個通識課。

附上一些上課作業照片

### 編輯設計



### 基本設計

