

赴國內大學交換(含台聯大全時選讀)-交流心得分享

姓名：鄭羽芳
清華系所：人社
交流學校：政大
交流系所：傳院
交流學期：112-1

心得分享(可針對如何準備申請資料、學校環境、課程、給學弟妹的建議等描述，如有照片請先壓縮)：

/生活

當初一從公車下來，我的傘就直接被風吹翻。拖著身體從校門開始一路冒雨往上爬。好不容易走到好漢坡，看見毫無盡頭的樓梯路整個心都涼掉。那是比清大書院的坡還要延綿的樓梯路，前方完全看不到盡頭。之後我才發現可以搭校車的地方在哪裡，以及其實在國際大樓那邊有電梯可以搭，請大家之後不要像我一樣慘。

文山區是個潮濕多雨的地方，但是空間的規劃十分良好，有很多看似不便的條件都有被緩解到。從教室走向宿舍的路上，會有風雨走廊，在長廊內都不需要撐傘；自強九舍與到住宿服務中心的路上也都有避雨的設計。

另外，雖然山上看起來生活機能不便，但是安九食堂卻已經足以讓人生活，自助餐的菜快打烊時間去買的時候，老闆會幫你加好加滿，自助餐隨便你喝的湯不只是單純的紫菜湯，裡面還可以撈到排骨肉；深夜可以買到鹹酥雞跟煉乳饅頭，安九雜貨店不僅賣電池賣便條紙賣宵夜應有盡有，凌晨一點才打烊，在期中期末很崩潰的時候，是依託心靈的地方。



這樣 80 塊，湯裡還能撈到排骨



今天夕陽好美
竟然在宿舍窗外就可以見證這樣的風景

這學期只修 16 學分，覺得修少許的課程，並且大量到多元的課堂旁聽會是不錯的策略。在課堂完整學習下的確得到啟發，但也有太多的體驗是來自於和政大的學生互動而來。原本交換來此，打算修讀技術相關的課程，但思量期中期末負擔後作罷，後來卻和意外認識到的同學一起拍 MV，觀摩通告單長怎麼樣、行程安排、取鏡分工，參與了一次影像構思到產出的流程。都是在課堂外的學習。

/ 影像概論

修課原因除了本身喜歡看電影以及欣賞影像中的情節安排、場面調度，更是希望能夠了解不同影像呈現的不同特性，精進自己對於影像呈現的掌握。

課堂以許多經典鏡頭做講解，帶我們一起看正反拍鏡頭、風格化場面、聊電影中的音效與視覺，也談攝影機與被攝主體的距離、圖像寫實主義之於感知寫實主義的對比。很推。

/ 進階新聞報導與族群/性別/階級

原先前來交換的原因，是希望能夠與政大學生交流，了解不同學校的學生媒體可以怎麼經營，以及在採訪寫作上如何有更流暢的合作方式。只是在來交換前的暑假，就在官網中發現他們已經暫停營運的消息，內心覺得難過以及可惜。後來，在這堂課上，我們組撰寫有關學生獨立媒體興衰的文章，讓我另類圓夢，甚至與各校的學生獨立媒體有交流機會。

在這堂課不只是鼓勵你能夠以自己的關懷出發書寫，更能夠從頭學到有關編輯採訪需要注意的細節，比如題目要怎麼樣夠巧，又怎麼樣能夠大，而不只是在臉書個板上發表的言論；思考這個題目的時效性，還有與周遭人的關聯性，抱持這樣的衡量去書寫，更能夠邀請大家一同來關心你所。好奇的事情。

對於人社背景出生的我而言，更大的學習是如何讓文字更加平易近人。老師起初提到我們組的文字一直太像是在交研究提案，很像是在交代研究方法跟問題意識，要口語，要讓文字能夠具體並貼近閱聽者。此堂課堂請到兩位媒體人當業師，業師會針對各組的題目、文章給回饋，以業界的標準在端詳我們教出來的作品。我認為是非常好、人社院可以學習的產學合作機制。

我們組的文章有受選，未來將刊登在願景工程網站。課上遇到很多傳院的學生，可以對比到一個大學經過四年人社訓練的人，以及完整走完傳播訓練的學生會長成什麼不同的樣貌。由於是進階課程，無法直接在系統選課，記得提早禮貌寄信詢問能否加簽。

/ 風土生活與產業

可以感受看看地政系老師所規劃的地方課程，與人社、服科老師規劃的版本有什麼同與不同的地方。課堂講座的講者從涵蓋產官學，因此有機會了解不同視角的侷限，最好聽的是在九二一大地震當初新上任的農會領導人，該怎麼一邊打呆帳，一邊發展理想藍圖與地方回饋，還要一邊跟股東交代。

期末成果發表是找一個樣區分析痛點並思考規劃，雖然還是有學生會漏掉考量地區歷史脈絡或是自然習性，讓成果看起來只是可以套用在任何樣區的觀光景點開發方案，但也還有很多學生很認真在看待這一堂課程。有學生設計出桌遊，讓人驚艷。



碧水橋

碧水橋距離四季部落僅半里，「碧水」(Piswi)原是一位四季部落女孩的名字，其美貌讓苦花魚也跳出水面欣賞，台七甲線開通後，便以她的名字命名這座橋。

戴秀雄跟林郁芳老師會很認真的聽你的問題意識是什麼，並且直接回應，而後拋出更深一層沒想過的問題。我的樣區是佳冬，土地面臨是否農用或開發光電的爭議，作為佳冬人的戴秀雄就有延伸回饋提問，如果土地依然要維持農用，就要看配套要如何，也提醒先不要那麼直接的去想問題，要看到並考量土地性

質。

/ 懺悔

回頭看開學初受[政大人訪談](#)的紀錄，有好多沒有達成的事情。交換的前兩個月都因為國發會的計畫在台灣四處跑訪談，十一月弄完年會的發表，就只剩下十二月可以好好上課。可以好好規劃一下，如果要最大化交換的價值，可以專注體會課堂、政大的講座；如果衡量之後認為值得，也不用被課程綁住。

/ 哪裡不一樣

每間學校會有不同的文化，有相同會遇到的關卡，也會有不同處理應變的型態。這些不同淺至肉眼可見的建築名稱，或是國慶期間一路延伸至山上的國旗陣，細微至清大政大建校初始不同的歷史脈絡、當今校園裡人與人的交談、選擇怎麼穿搭與行動。剛開學沒幾天，我去參加政治受難伯伯的告別式。凌晨六點天剛亮未亮，從宿舍走至後門搭公車，看著屹立於到中央的大型蔣公騎馬銅像，心情很糟。

可學生總能在校園找到發話的空間。綜院整排的連儂牆多元發聲、野火社課裡對國父紀念堂拆遷與否的討論，或是同志大遊行期間，司令台旁升起的彩虹旗，許多聲音、立場默默的在空間中競逐、伸張、爭取、拓展，在暗處觸發，凝聚出多元的行動。政大校園裡是允許這些事情發生的，是能長出這些社群的。





21:41



VoLTE 4G+ LTE1 100%



政大社資中心即將改建，這裡曾是存放國民黨檔案的圖書館
拆遷前在已經被掏空了的空間，在這樣的展間，
同時受到歷史的凝視，同時看見新的詮釋

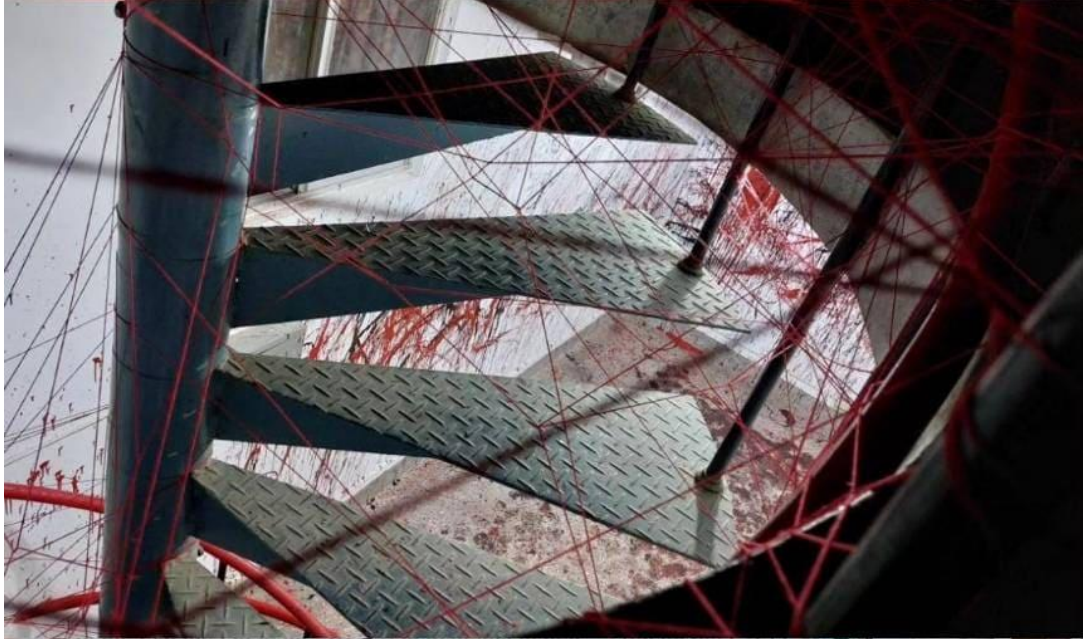
[@isle_solutio_n](#)



21:41



VoLTE 4G+ LTE1 100%



- ※填寫者同意將本心得放置推廣中心網頁供參
- ※表格如不敷使用，請自行增加