

赴國內大學交換-交流心得分享

姓名：邱璿

清華系所：環境與文化資源學系

交流學校：國立台灣藝術大學

交流系所：古蹟藝術修護學系

交流學期：108 學年

心得分享(可針對學校環境、課程等描述，如有照片請先壓縮)：

來台藝大的一年學到了很多之前沒學過的，也接觸與過往交友圈大不同的人群。與清大迥異的科系與課程，校地相比小許多的台藝大，生存秘笈分享給大家(*◡◡*)

〈生活機能方面〉：

台藝大周圍大眾交通最方便的大眾運輸是火車浮洲站，BUT 只有區間。因此除非家裡住離學校半小時以內的通勤時間，如果你是選課稍微多的人，我無、敵、建、議申請宿舍！畢竟台藝很多實作的不管是拍攝或是做作品、排戲，可能需要跟同學排練到比較晚，住太遠真的會很麻煩噢。不過我住宿舍期間遇到好幾次停水，加上冷氣是中央空調不能自由定時我有點困擾。學校校地小，然後，台藝沒有操場！停車(機車)的部分只要學校附近有掛台藝牌子的停車場就是要申請停車證貼紙！不要嘴硬真的會被鎖車，目前還有限制不同顏色的貼紙有分不同區域權限停，但印象中住宿生可以停的範圍好像最廣(詳情跟教官室詢問清楚)。周圍吃的東西也比較少一點，但清大的大家應該很習慣。我都買 711 跟訂外送，其實還是有白色廚房、浮島日常，一些小吃，古蹟系館那邊 33 巷咖啡的瓜子肉飯還有冰淇淋杯是我喜歡買來當點心ㄉ！僑中後面也有一些，我喜歡「巷口那間早餐

店」麵糊蛋餅好吃，或是往府中方向到滿雅夜市，府中的全香豆花。我沒太認真研究，吃東西就跟著同學順便培養感情ㄉ XD



〈選課〉：

建議詢問系上，我當初擔心大三的一門術科課(剪黏)我沒基礎不敢選，後來才知道那門的老師是很老的匠師準備要退休了，而且系上也是大三才開始接觸剪黏，真的後悔莫及。因此有興趣的課，最好親自跟系辦或老師諮詢適不適合，勇敢一點把握機會學更多！另外二退只限一門課喔！另外通識如果不缺建議不用選，課較少，他們自己學生很搶很可憐。還有推薦在系統點「跨域課程」有基礎的木工阿還有藺草編織！很酷很搶，沒搶到可以第一堂課到課說是交換生問老師給加簽！如果問的態度好加上是交換生，往往還是會給機會的！交換生的選課權限比較不限制，別系的、進修部的也可以(或用加簽)，我就有選進修部時段的游泳課。

〈社團〉：

我參加的不多，就是樂府(類似迴聲、熱音)，然後朋友是寶豆吉他社社長，古蹟系很多在兒美(兒童美術)。樂府如果你是已經會樂器的就有機會一起參加各種表演！很多台藝的活動開幕或是社團成發都會互相出表演，是展現自己跟拓展人脈與拉粉絲的好機會！不會樂器的也可以在社團學，人都好和善.....我好感動。兒美是會去比較偏鄉小學校帶小學生的營隊，用簡單的美術、手工課程，配上主題活動和遊戲，可以跟同學變熟和成為小朋友偶像哈哈。

〈古蹟藝術修護學系〉：

不得不說，這個科系實在太魔性了太酷了.....大四畢業展的項目有：木雕、交趾、剪黏、彩繪。也就是說，大一到大三的基礎課程就是學這些項目，加上一些學科課程例如民俗或是建築史、工藝史、文化資產等等。古蹟藝術修護學系方向主要是傳統建築(廟宇、民居)，因此田野調查也常常會去跑廟或氏宗祠等等，如果有宗教忌諱的可能要稍微考量。每年級就是一個班，所以整個古蹟系就像是大家族，好溫馨！送舊甚至是在系館辦桌，太可愛了。小缺點同時也是古蹟系可憐的地方，就是系上教室遍布學校各地，甚至系館在校外(大觀路 33 巷)很近可是就是旁邊的巷子裡 XD 主任還在系館種香蕉樹，自己會去砍樹，超ㄟ一ㄨ。

我自己術科主要跟大一起修，木雕、塑造、浮雕、素描、建築繪圖、集瑞圖稿，需要花較多課餘時間做作品，這就是我建議要住宿舍的原因！方便空堂去教室做，也不用搬著作品跑

來跑去(搬一大塊木頭還有刀具磨刀石超重，或是做一半的土的作品，可能搬運途中就壓壞)；大二大三各修了傳統棟架結構，還有民俗學。傳統棟架結構還有去附近江家古厝做田野調查，協助提報文資，因此作業就是要測繪、做模型、文字歷史調查，內容撰寫.....全班分工，老師超級超級認真又有要求，大家還是累得要命哈哈。民俗學老師講了非常多關於傳統節慶、民俗活動，隨著時代演變，很多民俗活動是無形文化資產，以前完全不了解的(零接



古蹟系庚子年送舊辦桌

觸相關活動的都市井底之蛙)老師真的很專業講好多好多(最喜歡聽各地媽祖繞境的部分)。

學年下來多滿多作品的好開心！

〈一點個人感覺和感嘆〉：

大概是科系屬性關係，學生都很早去找實習或是外面的表演、接案工作。加上進修部或是研究所的很多是已經去工作，算是可以在學校遇到很多不同年齡層的同學~聊天會有很多不同的收穫。老師很多是業師，或是古蹟系就有很多是老師傅！住在三峽祖師廟對面騎機車來上課(而且他們都五點多就起床了....)(本系很多早八的課)然後台藝的學校政策或是一些手續制度感覺比較傳統保守一點，例如選課的限制就比較多，還有校規(前陣子學生跟學校吵得很兇的禁止一些宣傳品...)可以加入 FB 的「台藝人請進」還有「台藝大買賣交流」還有系學會的板~如果有修課記得問老師或是同班同學有沒有群組！(我發現我每、一、門、都、有！)聽到很多慘案是沒在板/群組然後很多訊息作業都不知道的！也可能他們會在班群討論，所以像我有加入古蹟系大一的班群(比較多課一起修)，其他課程或年級最好也要認識/賴著一兩個同學或是班代，真ㄉ！

〈最後ㄉ簡單重點提醒〉：

- 1.盡量不要花時間在通勤，能離學校近最好(交換生可以住宿舍是福！)
 - 2.都去交換了就是要上沒學過的，在台藝才學的到的！
 - 3.選課有興趣就上看，問老師系辦和本科系學長姐！不要道聽塗說或自己嚇自己。
 - 4.周圍吃的不太多阿哈哈。
 - 5.有的課可能需要買工具材料，如果自己本來沒有，開學需要準備一點錢~木雕課的刀就花了六千多ㄌ。
 - 6.加社團/系版/課程群組！每個課最好要有一兩個同學或班代聯絡方式！
- 就是準備積極學習與快樂的心，好好體驗吧(*ㄟ*)！

八卦劍獅翻模(立體造型課)



傳統棟架結構 江家古厝測繪的辛苦老師跟同學

