

## 赴國內大學交換-交流心得分享

姓名：李巧薇

清華系所：人社院學士班

交流學校：台南藝術大學

交流系所：材質創作與設計系

交流學期：107 年上學期

心得分享(可針對學校環境、課程等描述，如有照片請先壓縮)：

這學期到了南藝大交換，初次到校我發現這間學校的校園很特別，學校附近是烏山頭水庫，校舍建築很有特色，每棟建築物都有其獨特的地方，隨路上也可以看見許多工作室。後來到課堂上課之後，接觸到這間學校的創校歷史，也進而發現南藝大曾經差點與成大合併，經過學生與老師們的抗爭才得以保存下現在的南藝大，更給了這所學校添附了屬於他們的靈魂故事。

比較可惜的地方是，選擇到材創系交換本來是想修習影像相關課程，後來卻發現林欣怡老師已經到交通大學任教。而材創系比較重點發展的實作課程我也無選修，不過選修的兩堂材創系的課，也讓我接觸到許多以前比較沒有接觸到的美學與設計方面的課程，也學到不少知識。除了在課堂上的知識接觸學習，讓我印象最為深刻的是這間學校的校園氛圍，由於校園地處較為偏僻，且南藝大的學生並不多，平時在校園裡面走動的人也比較少，環境清幽人煙稀少。在材創系館的旁邊草地上有幾件裝置作品擺放，雖然不清楚是誰的作品，但是可以在校園裡面有這些裝置，我覺得看起來是讓這個地方多了一點生氣還有創造力，讓人走進這個校園就感受到無所不在藝術創作。

來交換的這個學期剛好遇到南藝大的校慶時間，很幸運地能夠參與這樣盛大的活動，幾乎是動員全校師生，學生們甚至還從無到有，搭建起了一個很完整的舞台提供表演場地，能夠學以致用這樣的展限毋庸置疑是非常讓人稱羨的。在南藝大裡面有許多學生可以一展所學的機會，也是這間學校所強調實作與理論的體現。相較於以往的學習經驗，對於我們來說文字或者影像創作是我們呈現作品的方式，在這裡各式各樣的陶瓷的、金工的、木工的等等多樣介質材料，在這裡我看到許多學生多產的作品，都讓人相當欽佩。

南藝大的老師與行政人員還有同學們都非常親切，當我遇到問題需要幫忙的時候，他們都會有耐心地協助我。但是這學期由於我在學期中發生了車禍，讓我必須在家靜養，有長達一個月多的時間無法到校上課，缺了很多課，也錯失許多能夠更深入了解當地、鄰近地方的機會。這是此次交換最大的缺憾，相信這地方、這間學校還有許多我未探索到的迷人之處。在交換來南藝大之前，對這個地方我有許多美麗的想像，實際到校之後許多地方甚至

是比我想像得更好，接觸到許多不同領域的人事物，也讓我收穫許多。能夠藉著交換到另一間大學，開啟另一個地方的生活，是很可貴的一件事，除了體驗不同的學習之外，也讓自己增廣眼界，豐富生活的厚度，幫助摸索往後的人生道路。這個學期交換到南藝大我學到了很多東西，不僅是課堂上的知識，還有不同的生活態度以及更加多元的視角。

※填寫者同意將本心得放置推廣中心網頁供參

※表格如不敷使用，請自行增加