

## 赴國內大學交換(含台聯大全時選讀)-交流心得分享

姓名：張桐慈

清華系所：藝設系

交流學校：國立台北藝術大學

交流系所：美術系

交流學期：113-1、113-2

心得分享(可針對如何準備申請資料、學校環境、課程、給學弟妹的建議等描述，如有照片請先壓縮)：

在北藝大交換了一年之後，我明顯感受到北藝大與清大在教學方式上的不同。就我自身的經驗來說，以繪畫課為例，清大較著重技法訓練，教學方式多為集體坐在靜物前進行寫生或臨摹；而在北藝大，則更強調「創作背後想表達的是什麼」。課程一開始會與教授討論創作方向，接著再思考如何透過作品或展出形式，更清楚地傳達自己的想法。

北藝大另一個與清大不同之處，是專題課程在期中與期末都會進行評鑑，學生需將作品公開展示並進行口頭介紹，教授與外聘評圖老師會一起參與、給予回饋。這與清大期末的「共評」制度不同，我認為這樣的評鑑方式能很好地訓練自己的口條與膽量，特別是在面對觀眾時清楚表達作品理念。評圖時所邀請的藝術家來自校外，因此能聽到更多元、不同視角的意見，這對創作非常有幫助。我也學習到，作品的「呈現方式」同樣是創作的一部分，不是完成作品就結束了，而是要思考如何透過合適的展示方式與場地，讓觀者更好地理解作品的內涵。

北藝大提供了非常多元的實作課程，例如：陶塑、石雕、焊接、木工等，相較於清大藝術與設計學系中創作組與設計組的分流，北藝的課程更強調媒材探索與個人興趣的發展，讓學生能更自由地找尋最適合自己的表現形式。

此外，北藝大許多老師都對旁聽持開放態度，可以在加退選期間主動詢問是否可以旁聽課程。若對動畫、新媒體等其他系所課程感興趣，也可以積極去詢問、加選。身為交換生，選課通常會比較容易通過。

雖然北藝大位在山上，但校園內設施完善。若有機車會比較方便，沒有交通工具也可以搭乘公車或校車上下山（要特別注意末班車時間）。山腳下也有全聯、寶雅、麥當勞等，生活機能還算便利。

在準備交換申請的學習計畫時，可以儘量寫得具體些，像是未來的學習目標、預期成果、時間安排，甚至是課餘時間想學習的技能等等，這些都能讓學習計畫更有說服力與方向性。

※填寫者同意將本心得放置推廣中心網頁供參

\*表格如不敷使用，請自行增加