

赴國內大學交換-交流心得分享

姓名：王子瑄

清華系所：材料系

交流學校：臺灣藝術大學

交流系所：電影系

交流學期：109 學年

心得分享(可針對學校環境、課程等描述，如有照片請先壓縮)：

臺藝大位在浮州，雖然和板橋只有一站火車站的距離，但卻和板橋的熱鬧有著很不一樣的風貌。臺藝大地理位置偏僻，校園相當的清幽，周邊則有許多的藝文展覽處和古蹟，課間閒暇之餘可以去逛逛。

我在臺藝大修了一些編劇和實際操作的課程，若是對編劇或小說文本解析有興趣，可以修郭昱沂老師的短片編劇課，老師對各國的文本相當熟悉，尤其是日本和歐洲的經典文本，在上課時也會細心講解劇本結構或形式，教材準備得相當豐富且用心。老師也會個別針對同學們的劇本給予很多有用的意見，對於學生事務也非常的熱心。

聞天祥老師的電影敘事風格也相當熱門，老師非常博學多聞，很熟悉歷年的經典電影及在新浪潮下各國電影發展趨勢，在這堂課裡老師會介紹傳統的敘事方法及非線性敘事，另外也會對寫實的多義性進行探討，讓大家理解更多元的創作方法，和各類藝術電影企圖透過什麼樣的鏡頭語言去表達。

丁祈方老師的電影技術基礎則為實務操作的課程。老師會從基礎理論開始講起，包括不同攝影機、燈具的運用、底片運作方法等，穿插著實際示範，另外，課堂上及課後也都有小組拍攝需要完成。雖然這門課作業很多，且繳交期限都比較短，但能學習到不少實用的技巧和手法，只是要記得謹慎規劃時間安排。

在臺藝大修課是一個很不一樣的體驗，比當初預想的收穫還要多。只是在修課之外的行政事務還需要靠自己多問，譬如選課或繳費等事項，可能要跟多個處室溝通才会有答案。雖然下學期有一半在疫情中度過，導致許多作業及活動被取消有點可惜，但依舊是一個充實的一年。

※填寫者同意將本心得放置推廣中心網頁供參

※表格如不敷使用，請自行增加