

赴國內大學交換(含台聯大全時選讀)-交流心得分享

姓名：楊雅涵

清華系所：工程與系統科學系

交流學校：國立臺北藝術大學

交流系所：劇場設計學系

交流學期：111學年

心得分享：

很幸運能申請到北藝大的交換，讓四年的清大生涯裡，多了一點時間參與、體驗不一樣的大學生活。

選、修課

在北藝大如果有選課、住宿等的問題，通常還是要由交換生主動向各處室詢問。系上相關的事情，通常各系系辦會有負責課程的助教可以詢問，而負責課程的助教通常也是交換生剛到北藝主要的對口。以劇設來說，助教協助了我前期在選課、系館設備使用上等很多的協助，也讓我更快的融入劇設生活。

而在選課上，若有加退選、或是自費生學分費的問題，則是可以像課務組詢問。而宿舍的話，除了可以直接向宿舍管理員，也可以向位於女二的服務中心詢問。

交換生在北藝大的選課方式稍微麻煩一點，每一堂課都必須透過紙本加簽才能選課。關於選課與是否能加簽主要都是先跟各系辦的助教討論，但因為多數課程其實都有先備技術、知識的限制，在選課前通常也會建議先向任課老師詢問。

在修課的選擇上，因為自己很明確就是想要更深入瞭解燈光設計的領域，因此在劇設主要的修課都是燈光相關的課程。但在劇設不管是在舞台、燈光、服裝、還是技術設計，其實高年級的課程對於基礎的知識是更要求的，若是之前沒有任何相關經驗，系上也不太建議直接修設計課，而會希望交換生從基礎的課程開始，若有相關經驗，則是可以跟老師討論，可能會先透過測驗確認看看程度是否能跟得上，若確定有一些基礎知識，老師們也很歡迎直接一起上比較進階的課程。

關於劇場實習的話，也是要在選課時主動向系上詢問，但以我這學期來說，老師一樣會希望有一些基礎知識再加入，主要是顧慮到在劇場工作的安全。所以若是只有交換一學期，又很希望能參與到一些製作的話，可能再到北藝之前就先有一些準備，會比較有機會參與。

除了劇設的課程，在下學期我也有修了一些新媒、通識的課程。交換生在北藝大的選課其實沒有太多限制，唯一的限制就是自己是否能夠負荷，因此若有想修的課，都可以向各系辦、老師詢問看看，通常都有滿大的機會可以加簽。

111上

舞台技術基礎、西洋戲劇及劇場史I、劇場實習II、燈光技術I、電腦輔助製圖、多媒體空間敘事專題、展覽燈光設計

111下

燈光設計I、燈光技術II、西洋戲劇及劇場史II、音響技術實務、聲音設計、感測器實務(新媒)、微型電腦創作(新媒)、互動影像設計(通識)

宿舍、生活

我自己在北藝大被分配到的是女一宿，女一的每個房間裡都有自己的衛浴，房間內的空間以新齋來說，大概是1.5倍大吧，一樣是四人房，整體空間住起來比清大自己住過的宿舍都更寬敞舒適。雖然自己的房間不是面對夜景，但有時候做作業做到煩躁的時候，走出去到交誼廳，是真的能好好的放空。

在吃飯的方面，北藝的生活相對就困難很多。校內餐廳的選擇並不多，而在我交換的這年剛好遇到學餐整修，校園內基本上就是只有便利商店與一、兩間咖啡廳。最近的小吃店與早餐在過了旁邊城市科大在走一個大約5分鐘的坡，另外就是往山下走到捷運站的關渡市區（？、竹圍。若是沒有交通工具，除了外送，就真的只能花不少時間去找吃的。

從捷運站上山到學校雖然有兩路公車(紅35、紅55)可以到，但班次”非常”少，雖然我自己是過了一年只靠走路還有公車的北藝生活，但真的建議如果選擇到北藝交換，還是要有自己的交通工具。

北藝的生活雖然不像清大有很多的社團、講座、其餘活動可以參與。但各系都會有很多自己的展演活動，若有空間，可以好好把握在北藝的時間，去看看各種演出、參觀各個系的展覽。而在圖書旁的關美館，也都會有展覽展出，圖書館裡，我自己則是因為常常修課需要找各種劇本也常常使用，都是在北藝可以好好利用的資源。

謝謝劇設的老師、同學，在北藝這一年最常感受到的就是自己何其幸運能獲得這麼多的包容與幫忙，帶著我一起完成劇場實習、作業展、更多我需要努力追趕的東西，謝謝清大藝術中心的鄭叡恕老師協助我在申請交換的過程，給了我很多想法跟建議。

在交換前只是抱持著想更深入了解關於劇場裡的一切所以申請了劇設系的交換，確實只待了一年的課程並沒有辦法多深入扎實的學到完整的技術與設計，劇場裡更多都是得靠著實務積累的。但過去在北藝的一年，確確實實的提供了全然不同的觀點，關於自己的創作，關於自己的可能，在生活上與在創作上所獲得思考的一切，是我覺得在北藝這一年彌足珍貴的，也是在一年之後反思當初申請交換也完全不後悔的原因。

總結一年，認識了很多有趣的人、經歷了很多的第一次、碰撞了很多全新的觀點，絕對是充實、且充滿回憶的一年。