

赴國內大學交換-交流心得分享

姓名：蕭延儒

清華系所：資訊工程學系

交流學校：臺北藝術大學

交流系所：電影創作系

交流學期：108 學年度第二學期(2020 上半年)

心得分享：

會決定去電影系交換，是因為從小就很喜歡電影。

北藝和清大有好多不一樣。這邊同學，有較高的比例，都能直接、明確地表達自己的想法，而且明白自己正在做什麼；他們的個性大部分偏外向，很豪放、好相處。校園環境很不錯，由於地勢關係，整體偏清幽，如果從高層樓往外眺望還能看到整個台北，風景特好。上課的部分，老師上課方式也和清大有很多不同，北藝上課時的互動較多，老師與學生經常交流想法，時常能感受到師生之間的能量流動。

修課部分，我自己覺得【影片製作】的收穫很大，這堂課是大二學生的學年製作課。從影片前製、拍攝、後製，都是大家親手包辦，我光是在一旁觀察就學到了好多。同時也很欣賞組員們的才華，而且他們的體力和意志力也都超乎一般人想像，佩服萬分。

但若要說收穫最多的話，我覺得還是跟同學們相處的部分吧。他們多數人都擁有自己的視野與想法。且交流時，常常感受到他們對於作品的堅持；他們願意犧牲更多的體力、時間、金錢，讓影片畫面符合自己當初的想像，即便過程很疲倦，也鮮少做出妥協。我自己很享受和他們一起拍片的過程，雖然拍片時程會影響日常作息，而且拍片過程漫長又疲倦，加上我經驗很少，時常會感到不知所措，但知道台灣有一群人為了搞藝術而做出努力，而非單純為了分數才唸書、作報告，著實令我感動。

這學期在北藝的經驗，讓我更了解一個創作者應該要有的態度與精神。雖然我只來不到半年，能學習到的只有皮毛，但我還是很慶幸這學期到北藝。這邊的人真的很棒，希望和他們的緣分能延續久一些。

最後，我會建議學弟妹，如果可以的話，不要只挑下學期來交換，這樣吸收到的東西會減少一些。因為電影系有不少課都是學年課，課程內容會延續上學期所學，甚至分組也是上學期就分好，所以下學期才去的話會稍微跟不上進度；而且我本身個性慢熱，所以又花了不少時間才適應北藝的環境，一直到四月多才進入狀況，那時離暑假只剩下兩個月的時間而已。當然這不

代表只去下學期是件壞事啦，只是時間允許的話，我會比較建議大家來北藝讀一整個學年，收穫可以翻倍。

若有學弟妹還想了解更多關於交換的事，隨時歡迎來私訊我。

※填寫者同意將本心得放置推廣中心網頁供參

※表格如不敷使用，請自行增加