

赴國內大學交換(含台聯大全時選讀)-交流心得分享

姓名:葛亭妤
清華系所:藝術與設計學系
交流學校:國立臺北藝術大學
交流系所:美術學系
交流學期:113-2

心得分享(可針對如何準備申請資料、學校環境、課程、給學弟妹的建議等描述, 如有照片請先壓縮):

首先, 北藝比清大偏僻, 建議有車再來。
如果覺得不下山也沒關係, 其實來也挺可惜的, 都在臺北了應該把握資源多接觸藝術圈。

學校環境還不錯, 適合體驗鄉村生活, 氣氛悠閒, 有牛可以摸。

課程上, 北藝的課比清大多元, 教授也很自由, 建議自律性高的學生來交換。

「想在北藝學到什麼」這件事很重要, 假如只是單純覺得北藝比清大好, 那大可不必——北藝有適合北藝的學生、清大有適合清大的學生。如果創作組想走偏立體造型的話, 北藝的課豐富很多很推薦來交換; 但如果想畫油畫, 交換感覺幫助不大, 北藝基本上技巧指導很少, 以觀念居多, 把晴文教授的必修認真聽進去、有問題就問, 效果應該差不多。也是可以體驗看看, 只是清大的風氣比較卷我比較習慣。

我自己是想學攝影, 畢竟清大沒有攝影課也沒有暗房。這學期裡, 我遇到的攝影相關課程的教授都很認真授課, 有去上課的話, 一學期下來基本暗房的東西都學得會, 有想學底片又剛好有點小錢的話很推薦來! 想學數位的話比較不推薦(如果只拍平面又對底片完全不感興趣就真的不推薦)。

考慮價錢的話, 也不會說完全付不出來。假如是來拍一學期, 就算從買相機開始, 除非買很貴的機種或藥水跟相紙全部自己負擔(可以找同學一起買共用), 基本上我是覺得不會比一年級從零開始買油畫用具還貴。

北藝對交換生很好, 除了去哪都要開卡比較麻煩以外, 感受到很多幫助, 非常感謝北藝研發處的照顧!

※填寫者同意將本心得放置推廣中心網頁供參

※表格如不敷使用, 請自行增加