

赴國內大學交換-交流心得分享

姓名：洪璿晴

清華系所：人文社會學院學士班

交流學校：國立台南藝術大學

交流系所：藝術史學系

交流學期：107 上學期

心得分享(可針對學校環境、課程等描述，如有照片請先壓縮)：

一開始，想去南藝大交換是因為對考古學與藝術史學有興趣，看到學校有這個交換的機會，心想一定要試試看，到藝術史學系學習有關東西方藝術史與博物館學的課程。

這學期我共點了四門課，最喜歡的課是劉怡蘋老師的專題一：繪畫史與博物館學基礎，有別於東方藝術史，西方藝術史分為繪畫、建築、雕塑，三個領域之間雖然發展在相同的歷史縱軸上，但各自卻有著不同欣賞的角度與探討的方式，學習繪畫史除了瞭解各時期的繪畫流派以外，更關注在畫和畫家作畫背後的動機與社會脈絡，像是基督教藝術的發展反映了當時的宗教觀，也反映了宗教在社會中擁有極大的影響力。而藝術家早期其實並非如現代的藝術家一樣，能隨心所欲的創作，早期藝術家的繪畫題材多由購買者所決定，或是受到貴族長期贊助才能自由地創作。而分析構圖也是一門學問，透過構圖可以看到畫家如何在主流風氣中增添個人風格，而畫家的簽名也有一套脈絡發展，能透過這門課更了解繪畫真的非常幸福。

另一門課是博物館學基礎，這門課雖然稱為基礎，但老師在設計課程上，也添加了許多實務的課程，讓我們可以將理論轉化運用在實際案例中。博物館學是一門新興的學科，還在發展中但也有其發展史需要好好認識，從早期作為一個私人蒐藏館到後來成為大眾學習知識的殿堂，這之間博物館處理的議題日漸複雜卻也與時俱進，從理論走到實務之間是我認為博物館學最有趣的部分，像期末報告在處理博物館學議題—展示教育時，需要透過不斷梳理文獻與參考其他博物館的個案，並因應個案調整以設計出最適切的方式，此外，老師也時常提及不同國家的博物館議題，延伸課堂討論，真的非常有意思！

南藝大地理位置雖然偏遠，但環境非常優美、生活步調很慢，在這裏能好好學習，並調整自己的腳步思考未來是再適合不過了，能在這短短的一學期擴展我對藝術史的認識與想像，也讓我有更多自主學習的欲望，真的非常感謝，感謝一路提點我的邱老師，也感謝在南藝大認識的劉老師、蔣老師與同學們，謝謝！



南藝大的校慶週很有意思，結合應音系、材創系、藝史系等學生的創作，佈置校園並進行表演與論文成果發表，圖片是建築所蓋的舞台，只花一個禮拜的時間就蓋好了，還非常穩固！！



為期半學期努力的西繪課期末活動，以藝術史學的角度設計基督教畫作的教案，圖片是活動當天與教會的大朋友與小朋友們相見歡！



博館課校外教學，在玉溪有容基金會 garden91 中播放我們的微電影，執行長與 91 員工們非常熱情招待我們。



參加藝術檔案中心與公視藝術很有事合辦的工作坊「影像考現學：藝術紀錄片工作坊」，小組分配到訪問吳孟彰老師，學習構思藝術紀錄片的企劃、訪綱與拍攝剪輯。考現學不在於將藝術家所想呈現給觀眾，而是以特殊角度切入詮釋給予觀眾想像空間的紀錄片。* 在場我最菜

※填寫者同意將本心得放置推廣中心網頁供參

※表格如不敷使用，請自行增加