

## 赴國內大學交換(含台聯大全時選讀)-交流心得分享

姓名：陳芃煊

清華系所：中國文學系

交流學校：台灣藝術大學

交流系所：廣播電視學系

交流學期：112 學年上學期

心得分享(可針對如何準備申請資料、學校環境、課程、給學弟妹的建議等描述，如有照片請先壓縮)：

### ☺ 學校環境

「交通」：

台藝大的地理位置在板橋浮洲，交通非常方便。

往台北市區可以在校正門口搭 702、702 公車至捷運府中站（約 10 分鐘），再搭板南線至台北車站（約 20 分鐘）；或是步行至浮洲火車站（約 5 至 7 分鐘）搭區間車，到板橋車站 3 分鐘、到台北車站 13 分鐘。

校正門與後門都設有 Ubike 站點，也可以多利用腳踏車。



（浮洲車站月台）

「食物」：

校內外可以找到的美食非常多、生活機能良好。

校內→學餐（藝大吃早餐：種類繁多價格實惠／自助餐：菜色豐富、18:40 後打八折／一個流動櫃位）、摩斯漢堡（空間大、座位多、採光明亮、使用學生

證套餐搭配自由有打折)

校外→側門圖書館旁賣輕食飲料的 Cowbanana、府中商圈(最近的麥當勞在這裡)、滄雅夜市(每天都很熱鬧、吃一學期都不會膩! )、板橋車站商圈(裡外都很好逛喔)、後街商家

+ ) 私推店家：千尋味重慶名吃酸辣粉、朝食午宴、夜市當歸鴨、巷弄小廚、裏通路

「宿舍」:

沒有特別的需求的話滿建議住宿，外面的租屋處比較難找。

宿舍雖然並不算新，但非常方便，距離校內各處館廳大樓都很近，也有清潔人員定期維護。一樓設有販賣機，二、三樓交誼廳有公共冰箱、洗/烘衣機(各 20/次)，最高四層，頂樓是晒衣場(看出去風景很漂亮)。若是上學期來交換，12月初宿舍會有台藝傳統「蘋果節」，屆時每人都會分到餐盒飲料以及一顆富士蘋果，也會有學生徵集擺攤。

## 廣電課程

台藝傳院的老師們許多都曾多次在金鐘金馬入圍或得獎，有深厚的業界資歷和豐富的參賽經驗，可以多向他們了解這些部分。老師和同學們都不會因為你是交換生而在教學和課業合作上有所保留，反而都會很積極友善地交流～

這一學期因為個人主要想了解的是文字企劃結合聲音設計的領域，我在系上選擇修習的課程有：「廣播節目製作」、「廣播劇製作」、「廣告學」、「初階錄音室實務」、「播音訓練與數位錄音」。(非常推薦上上看徐進輝老師和林果葶老師的課，會大大打開在傳播領域的視野><)

各項課程的簡短心得分別如下：

「廣播節目製作」——分成上半、下半學期，由兩位老師帶領完成戲劇節目、社會關懷/教育文化的製作，完整教授從企劃、錄製到後製的過程。這學期我透

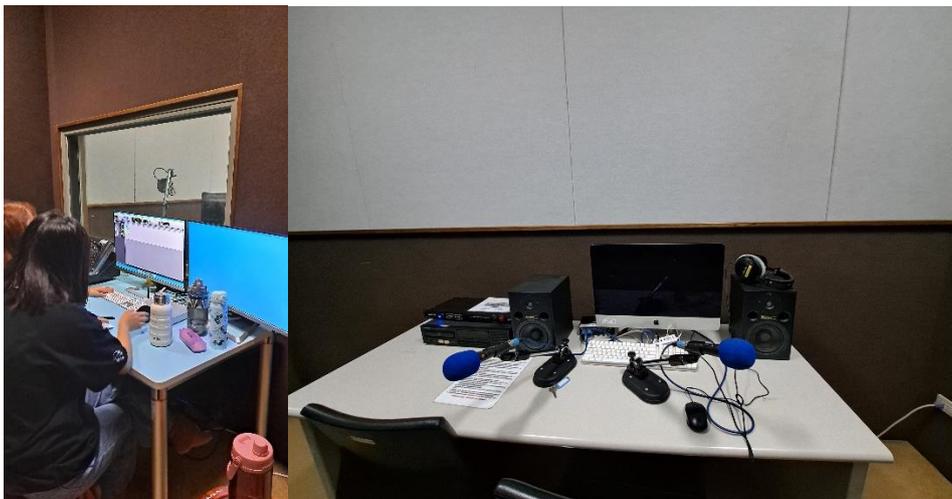
過這堂課學到最精華的就是聲音畫面的建構和採訪的技巧，上完經驗值真的大提升，不只幫助累積了作品集，之後想要再嘗試類似的創作也會更得心應手。

「廣播劇製作」——這門課開在晚間，為參賽導向（以投教育電台金聲獎為標準進行製作）。老師從廣播劇的概念和要點說起，幫助我們發想適合的劇本、建構角色與試音、錄音與混音，到最後完成一個小巧精緻的作品，對聲音演出和創作很有想法的話一定要來試試看～！

「廣告學」——老師教導的內容包含許多面向，有基本的傳播理論、現在廣告業的結構以及趨勢分析，將廣告人該有的觀念告訴我們。期中個人報告評析自選的廣告案，期末團體報告為真實或虛構品牌製作廣告活動。在這堂課中可以學習到廣電人活潑新穎的創意思維，思考自身綜合能力能否有突破域限的可能。

「初階錄音室實務」——老師會從頭講起聲音的本質與原理，並帶大家實際處理 Pro Tools 專案、架接麥克風、錄製歌唱或談話性作品，可以了解聲音工程的諸多細節！

「播音訓練與數位錄音」——同樣分成上半、下半學期，會學習到最扎實的 Pro Tools（業界廣泛使用的音訊工作軟體）使用方法，以及主持技巧和播音方法，幫助我們了解自己到底適不適合往廣播產業發展。



（製作廣播劇/小間錄音室）



(錄音工程實習)

#### 🔔 其他建議

交換生的選課方式為開學後加簽(報到時領取交換生加選單→事前寄信→第一堂課到課詢問老師→老師同意並簽名後至開課單位請負責人員當場開系統處理)，在那之前選課系統不能操作，上面也無法查詢到上課地點。所以建議可以先下載學校的 app「台藝大智慧行動」，裡面有很多資訊，包括行政資訊、課程資訊、教師課表與聯絡方式、個人課表等等，一開始使用它會比較方便！至於上課教材、課程公告、繳交作業的平台，他們使用的是網路學園，可以自己再去搜尋。另外，廣電系上有一些學生可以主動調借的資源，如攝影器材、錄音室等等，在外面要租借這些器材或空間都很不便宜，可以多多運用喔。

※填寫者同意將本心得放置推廣中心網頁供參

※表格如不敷使用，請自行增加