

赴國內大學交換(含台聯大全時選讀)-交流心得分享

姓名：張書瑄

清華系所：藝術與設計學系

交流學校：國立臺灣藝術大學

交流系所：當代視覺文化與實踐碩士班

交流學期：113

心得分享：

申請動機與準備歷程

國立臺灣藝術大學一直是我在學習舞蹈時的目標，作為在求學階段夢想中的學校。儘管這次申請交流的並非舞蹈系，而是與我目前於清華就讀的藝術理論相關領域，此次看到這次難得的交流機會時，當然是義無反顧地投入準備。

我準備了包含學習計畫、履歷、自傳與成績單等相關資料，並且思考如何從自己過往的藝術背景與研究興趣中，提煉出清晰且具方向性的申請重點。雖然申請過程中與學業同步進行的狀況下難免會有些許壓力，但也藉此重新梳理了自己的學習歷程與未來目標，受益良多。

台藝大的環境與課程特色

進入台藝大之後，最深刻的感受是整體環境與氛圍的濃厚藝術性。這所擁有悠久歷史、校友與在校生數量最多的藝術大學，不僅具備領導地位，更在教學模式上與我原本的學校有很大不同。

台藝大的老師們除了理論教學，也非常重視創作與實作的結合。這樣的學習環境讓我在思考藝術理論的同時，也能更貼近藝術實踐的脈動。這學期我修習了幾門以理論為主的課程，作為論文準備與知識深化的基礎，而老師們的教學風格也相當活潑、開放，總是樂於給予回饋與延伸建議。

其中最讓我難忘的課程是由趙玉玲教授所授的〈舞蹈研究〉。課堂上我們從不同觀點理解舞蹈的文化與實踐，這門課不僅拓展了我對舞蹈理論的理解，也開啟了後續的工作契機——在課程結束後，我很榮幸獲得教授的青睞，並於2025年1月正式進入「臺灣舞蹈研究學會」擔任行政助理，展開另一段學習與實務並進的旅程。

個人成長與反思

這段交流經歷不僅讓我在知識與實作層面上獲得豐富收穫，更讓我看見未來

更多可能性。從舞蹈表演到視覺藝術、再到藝術理論與文化行政，我一步步拓展了自己的領域邊界，也逐漸找到屬於自己的整合路徑。

如果要用一句話總結這段經驗，那就是：「夢想中的校園，成為實踐的舞台。」

給學弟妹的建議

我會鼓勵學弟妹們大膽嘗試，不要被科系或背景侷限。只要你對某個學校或領域有嚮往，就值得去爭取看看。建議大家提前準備申請資料，並清楚思考自己為什麼想去、想學什麼，這會是整體申請的靈魂所在。

此外，也要保持彈性與開放的心態，去適應新的學習環境與教學風格。很多收穫往往不只來自課堂，而是來自與老師、同儕的交流與合作。

※填寫者同意將本心得放置推廣中心網頁供參

※表格如不敷使用，請自行增加