

赴國內大學交換(含台聯大全時選讀)-交流心得分享

姓名：許詠淳

清華系所：藝術與設計學系

交流學校：臺北藝術大學

交流系所：新媒體藝術學系

交流學期：113-1

心得分享(可針對如何準備申請資料、學校環境、課程、給學弟妹的建議等描述，如有照片請先壓縮)：

在交換過程中，感受到了兩校風格確實不太相同。北藝身為藝術大學，擁有豐富的藝術相關科系，在這裡可以相對容易找到合作夥伴、接觸各種層面的藝術工作者。缺點是學習到的知識、能觸碰到的資訊都較為封閉在藝術領域內。而清大相對而言，因為有各個面向的科系，所以可以廣泛學習各個領域的知識。但可能因為學生太多，會導致一些課供需比失衡，選不到想要的課的話也沒有意義。兩校各有優缺，北藝適合立志想成為藝術家或要在藝術領域工作的人，在這裡可以提供學生完整的藝術教育和合適的人脈。清大很多元，適合更專注於廣泛學習的人，單看藝術的教育部分就不會太專精。

而科系差別，雖然新媒和藝設這兩個科系想培養的人才和專注的地方都不大相同，但在我這一個學期的體驗中，我認為還是有可以效仿的部分。

我希望系上能設有可供學生借用的雷切和 3D 列印機。在北藝新媒，系上有借還系統，學生可以借來做作品。而清大藝術學院學士班也有這些設備。雖然我們系上有老師的工作室有雷切機，但那基本上是供老師課堂上的學生使用的。而 3D 列印機系上沒有，但卻有課堂需要用到，得去找外包廠商。我認為系上有這些設備是必要的，不但能讓學生學習熟悉這些設備操作，更重要的是讓學生能做更多「嘗試」。不管是陶藝、木工、玻工或是金工，要做出一件作品都要花很多時間精力，有時一學期只來得及做完一件。但好的設計通常都得經歷一代代改良，這樣的作法短短幾個月較難完成完整精良的作品。而且做試作的門檻和風險降低，也有助於讓學生更勇於嘗試更大膽的設計。

以上是我參與了本次交換計劃的心得。非常感謝兩校師長們與全體相關人員們的辛勞，讓我能獲得這難得的經驗。希望我的經歷與建議能對系上與學校未來有所幫助。

※填寫者同意將本心得放置推廣中心網頁供參

※表格如不敷使用，請自行增加