

赴國內大學交換(含台聯大全時選讀)-交流心得分享

姓名：劉智淵

清華系所：藝術與設計學系研究所

交流學校：國立臺灣藝術大學

交流系所：美術系研究所

交流學期：112學年

心得分享(可針對如何準備申請資料、學校環境、課程、給學弟妹的建議等描述，如有照片請先壓縮)：

一、申請動機

主因是大學跟研究所都待在清大，想說學校有這個機會能夠讓我轉換生活環境，讓自己體驗看看不同的生活，就把握了這次的機會，所以並沒有選修很多的課程，主要是想好好創作跟生活。

二、宿舍

台藝的宿舍偏老舊，並且冷氣是中央控制的，所以有時候很熱的天氣，但溫度沒有到標準就還是沒有冷氣吹，著實讓我蠻困擾的；另外一整棟宿舍的人共用4台洗衣機與烘衣機，這個部分也是蠻不方便的；還有宿舍的熱水是有時間限制的，如果超過12點就只有4樓才有熱水了，到了那邊才發現清大宿舍的好。

三、交通

從本校步行約10分鐘就會到浮洲火車站、約20分鐘可以到府中捷運站，我通常會選擇從浮洲搭火車轉捷運，會比搭公車到府中轉捷運快。另外公車經過台藝的並不太多，大約只有6台而已，整體的交通不能說是很方便，如果會騎車的還是建議把車牽上來。

四、飲食

因為我吃方便素，加上本校附近的餐廳並不是非常多，所以能夠吃的東西並不算多，不過幾乎每天都會到二校做作品，而那邊附近還算蠻多食物可以選擇，只是素食店也不是很多，蠻多時候都是在便利商店解決，或者跟朋友一起叫外送了。

五、創作空間

台藝不像是清大都會分配創作空間給學生，他們只能在課堂才能使用教室，如果需要創作空間是需要申請二校區的場地，但因為我是交換生，並不知道他們的工作室需要在開學前就申請，因此只能選修工作坊A-E的課程才能有創作空間。

而二校區離本校走路大約要15分鐘，對住宿舍的我並不太方便，每天來回就要半小時，只能對自己說當做運動了。然後空間其實蠻老舊的，非常多粉塵以及地板幾乎不是平整的，而且蠻多蚊蟲與跳蚤，可能會需要自備一些防蚊用品，雖然說了蠻多缺點，但還是很感恩有這樣的空間可以做作品，不然在宿舍做作品真的會不妙。

六、課程

我總共選了兩堂課，分別是工作坊A與複合媒材創作，課程內容我覺得跟清大的上課方式大同小異，老師會針對個人來推薦藝術家以及仔細討論，但最不一樣的是我修的每堂課幾乎期末都有評圖，並且是會有外審老師的，這個部分我覺得與清大很不一樣。

而我也在老師的要求下辦了一場個展，申請了台藝的北側聚落，值得一提的是台藝的場地一週要1500元，突然覺得清大好讚辦展覽都不需要場地費，但還是蠻感謝有這樣的幾乎能夠展現自己的作品。

七、總結

很感謝學校有這樣的機會能夠交換，雖然一開始因為自己的個性，加上完全沒有認識的人，所以適應的不太好，但後來因為工作室待久的關係而跟幾個同學變好，甚至9月要一起辦聯展真的很開心，幸好在這個時間點來交換並遇上他們，也感謝自己有勇氣做出這個決定。

※填寫者同意將本心得放置推廣中心網頁供參

※表格如不敷使用，請自行增加