

## 赴國內大學交換-交流心得分享

姓名：沈鈺庭

清華系所：特教系

交流學校：台灣藝術大學

交流系所：電影系

交流學期：108 學年

心得分享(可針對學校環境、課程等描述，如有照片請先壓縮)：

我在台藝大的電影系就讀一年，校園不大，且系上的課幾乎集中在同棟大樓裡，但因為常在校內拍片所以走訪了不同角落，見識到藝術大學的學生創意實踐在各處。



(影音大樓外的裸女神像常被各系同學打扮)

我在系上大多是修編劇和理論研究的課程，除了看片報告分析外，時常要在一學期內漸進式地構想劇本大綱、人物設定、分場大綱與對白本，期間常與老師和班上同學腦力激盪、來回修改，時不時還會有「讀本」的安排，安排同學們讀自己寫的一場戲，好修正劇本的問題。寫劇本好比是一個人的獨角戲，得在腦中一人飾演多角、一人在半夜或通勤隨時紀錄靈感、一人請託親朋好友和老師們幫忙看劇本，但我非常樂在其中，因為一切過程都是完整的訓練，也為我創造了和自己對話的空間。



(郭昱沂老師的短片編劇課，我正在飾演同學劇本中的角色)

我另外有修一堂丁祈方老師的電影技術基礎，此堂課從器材、燈光、剪輯等拍片的前期、現場與後期紮根。這是一學年的課，上學期較多靜態攝影、構圖、光影的訓練；下學期則以主題式的拍片為主，從劇本發想、企劃書到拍片現場，和小組同學共同完成三次拍攝。使我不只專注於劇本，創作的同時提醒自己要考量現場運作的可行性，看見和組員的成品，雖不完美但忠實紀錄了我們在這堂課的成長。



（期末製作以底片拍攝五分鐘恐怖片，我擔任美術）



（期中拍攝「往返」主題短片，我擔任副導）

因有大四要畢制的朋友，所以被找去現場幫忙拍攝作業，跟片期間和不同年級的朋友合作，也體驗現場每組各司其職、認真凝視細節的氣氛，每天期待吃三餐+消夜與準時收工。有時拍攝到半夜，隔天還得早起上工，不由佩服幕後的工作人員們，每一部影片都是一群人集結而成的努力。



（拍攝大四畢制《小九》，我擔任美術，圖為製造燒柴的畫面）

在台藝住宿結交來自各系各國的交換生朋友，有書畫系、戲劇系、古蹟修復系、音樂系等，還帶日本的朋友觀光。在台北學習影視領域具有許多相關資源，無論是影展實習、觀看租借電影、校內外展覽和講師，到台藝大是我大學時光非常難得的時光，很開心自己有把握清大提供的機會，未來我仍會在課餘時間台藝大進修課程，希望未來兩校的交流能助益更多嚮往跨領域學習的學子。

