

赴國內大學交換-交流心得分享

姓名：林映汝

清華系所：材料工程與科學系

交流學校：台南藝術大學

交流系所：材質創作與設計系

交流學期：

心得分享(可針對學校環境、課程等描述，如有照片請先壓縮)：

南藝大位於台南官田區，烏山頭水庫附近，我一直到了出發前才真正去了解學校的地理位置，雖然已有耳聞，在抵達善化火車站，搭上計程車後，還是逐漸產生了疑問，這邊真的有學校嗎？但不可否認的是校園真的很美，建築也都很有特色，學生不多，散步在校園中的感覺很清幽。但也因為教職員學生不多，校內僅有一間便利商店和兩間學生餐廳，營業的時間都不長，要買生活用品或消夜需要到鄰近的善化或六甲，有公車可以到達，但班次都不多，如果在這邊有機車能代步，會方便很多。



我交換到材質創作與設計系。材質系主要有四個材質課程，金工、陶瓷、木工、纖維，四個我都有涉略，完成了不少作品可以帶回家。在材質等實作課程方面，我覺得南藝大給學生很大的自由空間，大部分的工作室只要有修課都可以讓大家自由使用，老師們也都有熱情，很喜歡和學生交流，就算是之前沒有美術基礎也不用擔心，大家都很願意幫助你，如果對這些課程有興趣的話，來這裡會很有收穫。在設計方面也有很多基礎課程，像是 2D 和 3D 電腦繪圖、設計圖學、模型製作、產品設計等，讓我這個什麼都不會，卻對設計抱有憧憬的人，對設計更有概念，也有了一點能實踐自己想法的能力。

來這裡另一個好處就是能看到同學們精彩的作品。和在清大不同的是，來到這邊後因為選的都是實作的課程，期中期末的作品評圖取代了原本的期中期末考。大家都很有想法，常常在被作品震懾的同時也有所啟發。最令我印象深刻的是校慶，這次校慶的主題是「出神記三部曲：出神記、失神記、回神記」，結合現代舞、音樂表演、神偶遊行，整個活動包含舞台都是由南

藝的師生一起完成的，而材創系負責的就是遊行的神偶，整體活動很壯觀，很像小型的藝術季活動，範圍涵蓋學校所在地的大崎社區，比較可惜的是這樣難得的一個活動，因為學校地處偏僻，前來觀賞的多是學校的學生和教職員，還有很多大大小小的展覽皆是如此，希望南藝的創作能被更多人看到。



※填寫者同意將本心得放置推廣中心網頁供參
※表格如不敷使用，請自行增加