

## 赴國內大學交換-交流心得分享

姓名：陳俊傑

清華系所：藝術與設計系碩士班 創作組

交流學校：國立台灣藝術大學

交流系所：工藝設計學系

交流學期：108 學年

心得分享(可針對學校環境、課程等描述，如有照片請先壓縮)：

很高興有機會可以交換到台灣藝術大學一整個學年，與自己一開始設定的目標相似，有效利用學校資源並與同學交流，而在其中我也獲得了許多寶貴的回憶。因為自己使用陶瓷作為創作的�主要媒材，而在交換前有對於台藝有所耳聞；完善的設備、可以一同討論與努力的師長及同儕、較多向外推展的機會、位處交通與資源相對多元的北部，以上這些都算是我在這一整年內最能直接感受到的體會。

整年在台藝選修及旁聽的幾乎都是和陶瓷相關的課，一部份是為了補足自己不足的區塊，另一部分則是為了多與老師與同學互相討論與交流，已增進自己在創作上的回饋和發展性。上學期的期末，參加了工藝系的期末評圖，經由整學期的努力再經過校內及校外老師的評審更讓我確立了自我在創作上的定位及發展方向。

再接近學期末的尾聲，也與校內陶瓷工作室的同學及陸生舉辦的工作室共同創作聯展，以「曾再孩童時」為主題，身為 90 後的我們，被社會影響中建構起自我的認知。我們將利用對於孩童的回憶進行訴說，探討我們在孩童時的憧憬與自身的改變，創作是自我探索的旅途，然而在創作的道路上我們遇見了陶瓷。過程我們透過反思、思辨、訴說著我們對這社會的認知。



工作室聯展之海報



參展學生與老師之合照

而在下學期，除了在修改論文以及個展創作作品的路途上努力邁進外，也參訪了好幾位陶藝家的工作室，增加了不少對未來開設工作室有利的資訊。還參加了位於苗栗五穀文化村台藝師生聯展，增加自己向外曝光的機會，開幕當天除來賓熱烈餐與之外還有媒體參訪，好不熱鬧。



參訪陶藝家柯有政工作室



苗栗五穀文化村展覽之海報

最後也在兩校老師的幫助與自己的衝刺下，順利的完成個展與口考，感謝有這次國內交換的機會，是我的研究生生涯有更精采的表現與珍貴的回憶。



本人於台藝大陶瓷工作室創作的照片



個展之海報



與老師們於校內展場之合照

※填寫者同意將本心得放置推廣中心網頁供參  
※表格如不敷使用，請自行增加