

赴國內大學交換(含台聯大全時選讀)-交流心得分享

姓名： 林子渝

清華系所： 人文社會學院學士班

交流學校： 國立臺北藝術大學

交流系所： 戲劇學系

交流學期： 113 學年度 第一學期

心得分享(可針對如何準備申請資料、學校環境、課程、給學弟妹的建議等描述，如有照片請先壓縮)：

學校環境：

食物

學校裡的選擇有萊爾富、學餐自助餐、達文西餐廳、藝咖、阿福草等等，在期初開學有國內交換生說明會，會提供一些校園的資料，裡面有附上學校餐廳、咖啡廳的資訊、位置、價位，以及校園地圖、選課單、學生證等等，有什麼想多了解的也可以在那時候詢問。校外的部分，大部分同學都會往竹圍覓食，我沒有交通工具，所以大部分都在校內解決。

住宿

我是住在學校的女一舍，四人房，這學期好像其他間宿舍正在整修。我覺得大部份住起來感覺都滿好的，有電梯、衛浴都在房間內，上鋪也有插座可以充電。公共設施一樓有廚房、冰箱可以使用，也有多功能教室可以借來排練運用，不過有個小缺點是宿舍沒有集合垃圾的地方，要拿到萊爾富上方的垃圾桶丟，有點小不方便。

交通

在交通上如果有自己的交通工具會方便許多，汽機車是可以入校的，但學校也離關渡捷運站不遠，在捷運站也有公車（一次 6 塊）可以搭進學校，所以沒有交通工具也不用太擔心。不過要看清楚公車，有些公車是只有到城市科技大學，不要搭錯了！

圖書館

偶爾沒課的時候會去圖書館和美術館閒晃或是做自己的事，圖書館裡很少學生在使用，但其實滿多好看的書的！另外，圖書館的影印服務，只能使用悠遊卡支付，但交換生的學生證並沒有悠遊卡的功能，所以如果有上課資料需要圖書館影印，要記得帶自己的悠遊卡。

系館、系所

這裡的門禁滿多的，除了宿舍外，進入系館也有門禁系統，所以拿到學生證之後需要去找系辦開自己學生證的門禁。另外，戲劇系有一個 fb 的社團，很多資訊都會公告在上面，可以請同學協助加入。

其他

北藝大校內有很多活動，如犇藝節、關渡國際動畫節、關渡電影節、戲劇系的公演等等，期初的說明會也會附上學期行事曆，可以多多參加。

風景很好，可以看得到 101，鷺鷥草原上有三隻牛和一些白鷺鷥，天氣好的時候很適合坐著發呆。

女一舍再往山上走有游泳館、操場、籃球場，可以邊跑步邊看風景。

課程：

交換生至北藝的選課方式都是以人工加簽來選課，除了自己交換的系所之外，也可以選擇其他系所的課程，所以如果開學才開始進行修課計畫的話，可能會因為看到很多有趣的課可以選擇而很混亂，因此建議可以先仔細想想自己想要學什麼，到網頁查詢課程時段和大綱，排出選課的順序，我記得我自己也列出了滿多的備案，和系辦助教討論，因為擔心自己只有交換一學期，有些課程是學年課（如：排演基礎、表演基礎）的話，基本上會因為課程上的安排無法加簽，也可以寄信給授課老師討論，一般而言只要授課老師同意加簽，系辦那邊也不會有太多問題。

以下是我 113 學年度第一學期最終加簽、旁聽的課程

課程名稱	授課老師
文學作品導論	童偉格老師
太極 I	吳文翠老師
導演 I	陳仕瑛老師
動作專題	劉唐成老師
表演 I（旁聽）	朱宏章老師
劇本分析 I	童偉格老師

理論課程：文學作品導論、劇本分析 I

滿推薦童偉格老師的課！這兩堂課大部分都是戲劇系大一的同學。老師除了會補充一些背景知識外，透過老師課堂上的分析可以讓自己對文本的思考更往前進，重新釐清自己對文本的理解，我也會偷偷觀察老師是怎麼去思考這些文本，再重新讀過一次，有時候會有新的發現。

實作課程：太極 I

有幾次老師會直接帶我們在鷺鷥草原上課。這堂課是練身體的課，除了學習控制身體、感覺身體之外，也是堂早 8 的課（這裡的早 8 是 8：30，所以有不那麼痛苦一點），需要一點意志力，尤其是冷冷的冬天，但也是可以放鬆身心的課，讓自己安靜下來。

實作課程：導演 I

這堂課的同學是戲劇系大二的同學，這堂課中老師教了一些導演工作的工具，

在期中和期末也有分組呈現和導演期末呈現。因為自己本身對導演的工作滿有興趣也有很多好奇，所以我覺得是有收穫的一堂課！算是驗算了之前的一些經驗同時又增加了新的工作工具。

實作課程：動作專題

這堂課大多為戲劇系大三的同學，不過也有少數外系或碩班的同學。這學期因為颱風的關係，中間有不少週次被放掉了，所以有一些原定的課程安排沒有機會學到。不過，我很喜歡老師帶領課程的方式，滿容易抓得到老師在不同練習中想要我們去嘗試的是什麼，很清楚，也可以放心的去嘗試，在這堂課中學習著怎麼使用身體說話的方法，以及面對自己的恐懼，並且告訴自己「失敗是禮物」，不需要太批評自己。推薦！

實作課程：表演 I（旁聽）

因為是旁聽的關係，大多的時間都在看班上同學的呈現，可以在同學身上看到很多不同的表演選擇，也可以從老師給同學們的筆記學習到不少老師怎麼看待表演這件事以及老師怎麼和同學們工作的過程，期末的時候也真的非常感謝老師讓我們有和同學一起做雙人呈現的機會。雖然在這堂課中實作的部分有限，但在看表演和思考上讓我有所成長。

開學時想修但是沒有修到的課程也提供大家參考

- 許哲彬老師的排演基礎
- 姜睿明老師的表演基礎
- 鄭尹真老師的聲音專題
- 許哲彬老師的導演與表演

滿感謝擁有這次交換的機會，帶了很多的疑問來到北藝大，在過程中這些問題也開始有了一些回應的方向，雖然還不太清晰，但我覺得很滿足。開學剛開始選課的過程不是那麼順利，但也很謝謝這個不順利讓我可以和不同年級的同學們一起上課，在他們身上學習，這次的交換對我來說是很珍貴的經驗。

最後，因為我的交換只有一個學期的時間，可能和之前到北藝戲劇系交換的同學們在修課上有滿大的差異，再加上可能大家想要來北藝戲劇交換體驗的方向都不太一樣，有表演、導演、舞監、劇創，這次的修課比較沒有碰到舞監這塊，因此不確定我的修課經驗是否有參考價值，但如果有需要可以再聯絡我，會盡力回應。我的 email：tzuyu0816@gapp.nthu.edu.tw

祝福大家順順利利！朝自己想要的方向前進！

※填寫者同意將本心得放置推廣中心網頁供參

※表格如不敷使用，請自行增加