

赴國內大學交換-交流心得分享

姓名：潘聖云

清華系所：外國語文系

交流學校：國立政治大學

交流系所：法律學系學士班

交流學期：108 學年上學期

心得分享：

在政大半年的交換期間，我選修了四門課（十二學分），分別為外文系必修「心理語言學」和「文學理論與批評」，輔修中文系的「中國古典小說選讀」，及「編劇學」。

文學理論與批評（趙順良教授）：

這堂課包含期中和期末的 **take-home exam** 及期中團體報告，上課方式為教授講述及同學報告，每週上課前要先閱讀兩份教授指定的資料。學期初，我認為這堂課十分新鮮有趣，然而因對各學派的文學理論沒有足夠的熱忱，到期中有些吃力，故棄修。

心理語言學（薩文蕙教授）：

本課使用老師整理的講義上課，有期中考、期中報告及期末分組實驗與報告。據英文系同學所言，薩文蕙老師的 **loading** 算重，但我認為雖然累一些，但老師上課非常清楚有條理，能夠把課本中令人匪夷所思的內容解釋成我們能理解的方式。比較特別的是這學期課堂剛好有兩位心理學系的同學能一起分享各種大腦運作或心理、語言學實驗的細節。老師上課有效率，會照大綱進行，故不會有課上不完或趕課的問題。

中國古典小說選讀（林桂如教授）：

這堂課只開放中文系的同學，要修此課要加簽，但因為政大系統的設定，不能加選也就無法印加簽單，欲加簽這種課需自己拿張紙寫下姓名、學號、課程名稱，請教授簽名並交至課務組。

林桂如老師上課非常生動有趣，會把古典小說分類為情、異空間、非人、公案等等去講述，且會介紹中國小說對東亞文學和日本作家的影響。除了老師整理的講義，還需要閱讀李漁的《十二樓》，並分組上台報告、撰寫個人書面報告。對我而言，雖因無正式書面報告的書寫經驗而有些吃力，但是此課讓我學習到非常充足的知識，也打開我對東亞文學的大門，更讓我的閱讀清單多了好幾本經典書籍，獲益良多！

編劇學（易智言教授）：

選修本編劇學課程前我就曾在文學營上過易智言導演的編劇課，當時在有限的時間裡對劇本創作理論與現況有初步了解，但因為有興趣想學更多故修此課。老師會在第一堂課告訴我們有哪些必讀書目與參考書目，上課過程中不會使用到，但有些老師說的精華和沒說的會從中而來，若有事先閱讀對自身助益較大。

老師前幾週會先講一些理論，之後再讓我們從大綱與分鏡開始練習，並在陸續幾週的上課時間讓大家討論每位同學所寫的內容。討論劇本的過程中，老師直言不諱，不會限制同學的創作自由但又能給出誠實直接的意見。如果有疑問也可以直接問老師，雖然老師有時候會很兇，但只要夠勇敢且帶著健康的心態就可以學到很多，並解決自己原本想不通的盲點！

政大環境：

在政大的交換生比較不方便的有兩項，一是學生證沒有悠遊卡功能，二是若要至圖書館借書須先繳交申請表和押金三千元。政大附近有許多影印店，最物美價廉的是 JASONS 對面的飛捷。至於食物，除了各大連鎖以外，有一家七七巷紅豆湯、仙草和芋圓算附近最好吃的，老闆娘也很親切。

※填寫者同意將本心得放置推廣中心網頁供參