

赴國內大學交換(含台聯大全時選讀)-交流心得分享

姓名：羅祈

清華系所：清華學院學士班

交流學校：國立臺灣藝術大學

交流系所：電影系

交流學期：111整學年

心得分享(可針對如何準備申請資料、學校環境、課程等描述，如有照片請先壓縮)：

來台藝大一年的時間，上了一些學年課程，期中最喜歡、收穫很多的，一個是聞天祥老師的課程，大二有兩堂選修課〈電影敘事分析〉、〈類型電影分析〉，還有大一夜間部的必修課〈電影發展史〉，不過因為沒辦法選夜間部的課，所以選擇去旁聽，就算是旁聽也非常值得！老師很會說故事，可以輕鬆吸收到很多有趣的知識，也可以認識很多很棒的電影！

另外一堂，也是這一年我最喜歡的課，就是施博瀚老師的剪輯課。老師非常認真，永遠都會提前到班級準備，也很願意花時間回答同學的問題。上課的方式很輕鬆，但是可以學到非常多東西，第一學期的基礎剪輯比較多是聽老師講課，會分組一起逐格分析類型電影，而下學期的課程就有不少小作業，可以透過實際的操作＋在課堂放映聽大家給你的建議，會馬上讓自己知道課堂上吸收的成果，並且在實際操作後有的問題，雖然每次都作業都會發現到自己的不足，但是老師很會發現學生的優點，總是不會讓人很沮喪，因此上剪輯課看以得到很多成就感！

另外很喜歡的課是學校的通識課程：張純櫻老師的〈藝術學〉和〈當代藝術理論〉，上課也很輕鬆，沒有考試，但是有很有趣的報告，兩堂課的期中報告分別是介紹一位藝術家和介紹一間自己喜歡的作品，因為老師沒有限制，因此什麼樣的報告內容都可以，藝術家可以是音樂家、導演、舞者、攝影師等等，喜歡的作品更是毫無限制，有人介紹遊戲，有人介紹網路點片，還有人介紹女團，在課堂上，不只可以聽到老師精彩的課程內容，還可以接觸到許多不熟悉的領域，聽不同同學的分享，可以認識很多全新的事物，非常有趣。

最後很幸運的是在台藝的這一年，成為了何平老師退休前的最後一個班級，一整年的〈進階電影導演〉學到非常的實用的概念，也感謝這堂課期末的拍片作業，讓我在離開台藝的最後一週認識了一群很棒的朋友，也一起認真的完成了一個大家滿意的小作品！

來台藝的這一年，很珍惜每一個分組作業，因為可以藉此機會逼迫自己去認識不一樣的人，我因為住家裡，通車又遠，所以放學後通常就會回家，加上沒有申請住宿，所以少了很多跟大家認識的機會！但其實大家都很善良！因此如果想要去台藝交朋友，就去和他們一起拍片～

※填寫者同意將本心得放置推廣中心網頁供參

※表格如不敷使用，請自行增加