

## 赴國內大學交換(含台聯大全時選讀)-交流心得分享

姓名：姜盈禎

清華系所：人文社會學院學士班

交流學校：國立政治大學

交流系所：傳播學院大一大二不分系

交流學期：113-1&113-2

心得分享(可針對如何準備申請資料、學校環境、課程、給學弟妹的建議等描述，如有照片請先壓縮)：

### 一、申請資料準備

申請需要繳交的資料其實準備起來不會到太複雜，主要就是大學成績單和學習計畫書，其他相關證明感覺算是彈性加分項。但準備申請資料時，考量附上作品集及相關經歷更能做為興趣或動機的實際證明，所以當時算是蠻認真的做了一本作品集，把擔任校園記者、活動轉播、美宣設計、人社公演，以及各種課堂累積的策展、劇本、拍片的作品全部都整理進去。而學習計畫書的部分，我分成「傳播學識」、「跨校系交流」、「實習地利之便」這三點來寫，說明原學校缺乏但自己感興趣的課程面向，並直接寫出感興趣的課程名稱，同時列出所有因為交換可以幫助自己學習精進或探索的事情。

### 二、學校環境

政大校園也在山邊，但跟清大比較不一樣的是，政大大部分上課的教室都集中在山下，如果沒有住宿應該不太會爬到很山上。但宿舍在山裡的程度個人覺得是大於清大的（開車上去彎來彎去那種），走路的話有捷徑和電梯，不過從校門也要走個 15-20 分，所以如果在校巴末班車 11 點前，基本上我會選擇花兩塊搭校巴。另一個蠻不同的地方是學餐，政大不像清大有那麼多學餐選擇，大部分都會去學校外面指南路吃（不過我其實蠻常往其他地方跑，所以仔細想想也沒有很常吃學校附近的東西）傳說中美麗的達賢圖書館距離校門口有一小段路，不過我很喜歡在整天沒課又有事要做的時候去，中午還可以去達賢一樓吃漢堡或火鍋。宿舍的話我被分到自強七舍（之前交換生好像都住九舍？）七舍空間非常小，是上下鋪，我習慣把事情做完再回宿舍，宿舍真的就只是洗澡睡覺而已，不過優點是剛搬進去的時候覺得是乾淨的。

### 三、課程

我的修課方向以廣電 / 影視 / 表演為主，有相似興趣的學弟妹可以參考！

#### 【113-1 媒體企劃】

這門課是政大廣電媒體企劃組的必修（我修了這堂才知道他們除了分流三大系還有再細分組），所以要修這堂的人蠻多，是最後老師全部都加簽才上到。課程主要是在講戲劇 / 非戲劇節目的前置與提案，作業包含為現有節目還原企劃書，以及自己提一個節目企劃等等。感覺有些學生覺得這堂課有點小廢（？）但對於一個不是本科系的人來說，覺得從老師的案例或經驗分享，有更了解這個產業的分工、流程或市場運作等等。

#### 【113-1 表演學】

第一堂課會先進行 Audition，結束之後立刻公布可以進入這門課的人選。白話說這就是一堂劇場表演課，但跟清大表演相關的課比起來，我覺得 Loading 更重也更嚴格。表演或練習的劇本有老師指定的《仲夏夜之夢》，也有一些是自創，每個表演都會有至少一呈、二呈、複呈……很多次呈現和檢驗，撐到最後沒被淘汰的才能成為期末演出的節目之一。雖然很累壓力也不小，但真的有很紮實度過這一學期的感覺，也認識到一群對劇場、表演很有熱忱的政大人。

#### 【113-1 基礎影視製作】

這門課是傳院大一不分系的必修課（全部大一混在一起、三個教授輪流上課），也是一堂 Loading 極重的拍片基礎課，幾乎每週都有小作業影片要拍，期末會有一個類似影展的環節。因為本身對拍片就有興趣，所以其實蠻喜歡這堂課，雖然疲累加忙碌到不行，但期末看到累積下來的作品很有成就感，也有種創作能量被推到很滿的感覺。不過分組的部分，我覺得我算很幸運，遇到有志一同、頻率相近的組員，才能夠拍出這些作品。

#### 【113-1 電子媒介行銷】

這門課主要內容是在分析廣義上各種娛樂產業的行銷，老師上課會分享一些近期經手的案例，其他就是每週同學輪流報告（小組個人都有）專業知識上

的學習我覺得蠻有限的，不過如果對行銷案例有興趣，其實多聽同學們報告不同案例也蠻大開眼界。

#### 【113-2 意象與繪圖】

這是一門超酷的課！結合童話分析、心理學和繪圖，去探討創作或甚至是自己的內在與過去。因為有兩個完整的週末要參加歷程繪圖工作坊，所以學期中後開始大致上是兩週上課一次。期中、期末都是繳交個人作品，老師對作品的媒材形式都給予很大的開放空間，可以說這是一堂讓人身心等等都很自由放心去嘗試各種創作可能、探索自己的時間和空間。感覺清大比較少有這種課，如果是平常也有審視自己的習慣、或是想探索自己內在的人，這門課是一個蠻珍貴且特別的機會。

#### 【113-2 影視角色創作與表演技術】

以往常見的表演課都是以劇場表演為主，這堂課就比較聚焦在鏡頭表演，不過內容並不是只以演員或表演角度出發，也有包含到試鏡、廣告表演、鏡頭配合等等。比較特別的是這門課是英語授課（好像是開課單位的關係？老師會講中文），雖然聽讀寫沒有到太大問題，不過以非母語表演對我來說是一個新的嘗試與挑戰。因為課程內容和人數，會有一種上起來覺得很濃縮的體感，但老師非常樂意在課後與同學交流，課堂外、校外的任何劇本或表演問題都非常歡迎，整體來說收穫還是很大的。

#### 四、建議

修課方面，我自己的策略是盡量修原本校系修不到的，另外就是自己有興趣的。第一個學期想對影視傳播產業更了解，所以算是前期、拍攝、後期、幕前都有修到；第二個學期發現上學期那樣排再加實習太爆炸了，所以減少修課數之外，也更聚焦在自己有興趣、或是覺得很特別的課。交流層面，第一個特點是我自己會很強烈覺得自己是「外來入侵者」，因為感覺身邊的同學都已經自成交友圈了（不管是大一新生或是大三）加上我社交比較被動，所以前半個學期很常自己行動。第二個特點，因為是交換生的關係，分組很容易會跟其他國家交換生、外籍生、轉／輔系生同組，和他們聊天我覺得收穫蠻大的，不管是思想、文化背景等等，是一個蠻意外的體驗。生活部分，我其實沒有太多娛樂，吃喝或夜生活那類的我就不太清楚了；但必須說，對喜歡

聽專場、看展覽、看電影的人來說，台北真的太幸福。另外就是政大的運動 / 系隊風氣我覺得很好，因為朋友關係我有加系籃，像系女籃政大就有專門一個聯盟在處理比賽，從例行賽、季後賽到雙院盃等等，有很多比賽可以打，如果是喜歡運動的交換生，到時候可以問問看系上能不能加入，運動身體好。

如果還有其他交換問題想要詢問也歡迎私訊我喔～

IG: yiiinnng.\_

※填寫者同意將本心得放置推廣中心網頁供參

※表格如不敷使用，請自行增加