

## 赴國內大學交換-交流心得分享

姓名：陳芷羚

清華系所：藝術學院學士班

交流學校：台北藝術大學

交流系所：新媒體藝術學系

交流學期：109-2學期

心得分享(可針對學校環境、課程等描述，如有照片請先壓縮)：

本學期很幸運能夠參與台北藝術大學的交換計畫，體驗藝術大學的藝術氣息與環境，提升個人創作的內涵。

台北藝術大學的校園環境很不錯，清靜的山上環境很適合在校園中的每一個角落獨處深思與創作，在校園中也能隨處感受的學生們對於藝術的熱情，無論是創作還是談論藝術。至於宿舍環境也很舒適，創作疲憊時可以善用宿舍中的健身房運動，也能在交誼廳陽台眺望山下的美景。

本次參與新媒體藝術學系的交換，能夠與各領域藝術家交流，我認為非常值得。修課選擇方面從大一的技術創作課程涵蓋至研究所的跨域創作課程。

關於技術方面，同時修習了「聲音藝術專業」新媒系王福瑞老師的「Max媒體程式設計」與音樂系鄭伊里老師的「即時互動電聲」，從中學習Max msp軟體的多功能技術，包含裝置控制、視覺設計、電聲創作等多媒體設計，對我來說是一套很充實的套裝課程。當代美學方面，選擇新媒系為大一同學開設的「當代藝術史」，修習了很多在清大沒有涉略過的許多當代藝術概論，奠定我對於當代美學的基礎。

另外，也嘗試上修王俊傑老師所開設的碩班課程「科技藝術與表演藝術」，與各領域的創作者共同創作一場科技藝術表演非常難得，也是首次體驗多人團隊的大型公開表演創作計畫，不僅與碩班同學交流，也在這堂課程中向舞蹈系資深老師學習，了解肢體、表演、科技、藝術的跨域結合。

最後想談的是我認為在本學期交流收穫最多的課程，由蘇匯宇老師指導的「未來電影」課程，本課程不單只談論所謂的電影，而是更宏觀地看待未來電影的範疇，從本堂課程中了解當代藝術各領域的可能性，對我來說這門課學習的內容甚多。而這門課也是我最期待的一門課，因為是唯一與同性質、同年紀的同學們共同修習的課程（大三許多課程因擋修無法選修），讓我了解到同樣大學三年級同學們的創作思維與氛圍，同學們的衝勁成為我創作的推力。

本學期的交換使我大開眼界，相信這短短三個月的交換計畫，是我創作生涯中重要的里程碑。

※填寫者同意將本心得放置推廣中心網頁供參

※表格如不敷使用，請自行增加