

赴國內大學交換-交流心得分享

姓名：吳聯吟

清華系所：藝術與設計學系

交流學校：台北藝術大學

交流系所：美術系

交流學期：2

心得分享：

來到北藝整個環境完全的轉換，不論是實體建築景觀或是同儕師生間的關係，優美的建築讓我整個浮躁的心靜了下來，時常漫步在錯縱複雜的迴廊長道，依傍山勢建造，尤其是早晨或細雨時地大霧濛濛，使大家俗稱的「妖山」更增添神祕又迷人的氣息；上課的情況討論十分的熱絡，針對一件作品，大家能夠很快地提出許多不同的問題來思考，以各個層面切入，學會提出問題是這個學期收穫最多的。

對於藝術的態度來到這裡也有許多的改變，例如非常現實的問題，對於龐大的藝術機制，美術館、學院與藝術市場、比賽、策展之間的關聯與未來要發展的路向；對於藝術史的演進過程之間，牽扯到的每個發展網絡的關聯，而對於藝術史書寫抱持不同觀點，又或者回到作品上，每個材質語彙的意義與思考，形式的表現與使用，甚至是作者的話語權，如何書寫自己作品。張乃文老師給我們的一個很重要的態度“挑戰”!而不是跟隨大師，跟隨潮流在走，唯有站在對面，才有機會整個顛覆，做出別人不敢做的，這種開放的態度同時有在同學們的作品中看到，繪畫、雕塑、裝置、錄像、行為...在各美術館和畫廊會看到的各種形式，甚至是更實驗性的作品，回我們學校從材質出發工藝與平面繪畫的傳統發展，很值得仔細的思考，例如老師也介紹了“大地魔術師”這場展覽，從中思考甚麼是工藝?甚麼又是藝術?室友是一位藝術跨領域研究所，更從哲學、收集文獻的閱讀中看到更多更廣的思想領域，很多的夜晚都在藝術討論裡結束。

很喜歡這裡的風氣，在各個角落都有同學們的實驗或發表在生活中發生，可能突然在夜晚發現露天的天台忽然變成一座水池，傍晚樹林中忽然整座掛滿透明飄逸的絲帶，每天都有驚喜與藝術發生在學校各處，這種生活實在是太有趣了。

※填寫者同意將本心得放置推廣中心網頁供參

※表格如不敷使用，請自行增加