

## 赴國內大學交換-交流心得分享

姓名：方姿晴

清華系所：環境與文化資源學系

交流學校：台灣藝術大學

交流系所：戲劇學系

交流學期：108 上

心得分享(可針對學校環境、課程等描述，如有照片請先壓縮)：

我交換到的是戲劇學系。開學後第一週，最讓我印象深刻的事情大概就是他們的加簽流程。交換生都是從加退選時期才能選課，而他們的加簽流程蠻「人工」的，每個系有自己的加簽單，有的交換生的加簽單跟一般生的也不一樣，有些加簽單最後要交到課務組，有些只到開課的系辦，行政人員會直接開選課權限讓你現場選課。不像清大不論是什麼系所開的課，加簽的流程都是一樣的。但也因為這樣，某些標示「不接受加簽」的課程，跟老師商量一下還是有機會可以選到的。

第二件特別的事情是宿舍。我在清大也是學校宿舍，但台藝的宿舍給我一種有點難以言喻的違和感。台藝大的宿舍冷氣是中控的，在每天下午大約 5.6 點會自動開啟，一直到早上 8 點關閉。所以如果是不常開冷氣或是怕冷的同學，建議一開學就帶厚被子入住。另一件事情是，宿舍的熱水是有時間限制的，過了午夜 12 點就只有特定幾間淋浴間有熱水了。

課程方面，總共修了九門課，其中五門是戲劇系的、三門古蹟系、一門工藝系。所有課程中，「表演方法」算是影響我最多也最喜歡的課，雖然只是大一的課程，但是多少幫我奠定了一些對表演的概念與基礎。也是在交換結束後我唯一還會每個禮拜回到板橋旁聽的課程。

雖然在戲劇系沒有修習到劇場技術的課程，但是系上同學有邀請我到大三的班展幫忙，也很熱心地教我一些劇場技術的基礎概念。讓我了解劇團在進到場館直到演出結束的這段時間，大致是怎麼運作的。這也讓我在後來回到學校之後成功應徵了交大演藝廳的舞監助理，更進一步的學習劇場技術的內容。

在台藝的生活，「社團」也占了很大的比例。或許是因為台藝的各個科系本來就像各種不同的社團一樣，有很多各自要忙的事情，因此台藝的社團我覺得並沒有像清大這麼活躍。但我還是加入了「搖滾樂府」，也就是他們的熱音社，一起參加演出、或是舉辦演出。這些反而在清大都是我沒有嘗試過的事情。

其實在高中的時候，台藝就是一間我很想去的學校。這次能夠到台藝交換也算是小小圓夢了。有人說來到台藝的人適應程度差異會很大，通常能適應的就會非常適應，但不能適應的很快就會想辦法離開了。我想自己很幸運地算是適應的那群。這半年的生活很充實，對我的影響也很大。我不能保證以後一定能從事與劇場相關的職業，但我相信在台藝的這段時間給我的經驗與學習能幫助我在未來走得更順暢更有趣。

※填寫者同意將本心得放置推廣中心網頁供參

※表格如不敷使用，請自行增加