

大陸地區交換生心得
交流學校：香港大學
交流時間：101 年 9-12 月
經濟系大四 9872103 邱雅暄



順著宿舍前的沙宣道一直往下走，就是海了，轉個彎，是體育場和健身中心。夕陽和遠方的漁船構成的水墨畫般的海景，容許我在這座被高度競爭壓力推著前進的城市稍稍喘息。

一個距離台灣一小時遠、總土地面積約等於新北市的一半的海島，摩天大樓、購物商場，氾濫的傳媒和爆炸的人口，這是我對香港的第一印象。坦白說，當初申請交換是抱著一種「只要能出去，去哪裡都好」的出走心態。四個月後，不僅對這個地方有大改觀，也有了成長和體悟。

一、香港交換情況簡介

上一學年，已經有兩位同學分別去香港科技大學和香港城市大學。下學年開始，香港中文大學也開放交換了，很高興學校提供清大學生這麼多選擇。在香港交換的一大優點是，可以不必花那麼多錢，也不用擔心氣候或食物適應問題，卻得到一個英文教學環境，以及與外國學生、大陸學生相處的機會。

從台灣來港大的大專交換生，之前只有一位政大的；今年，有兩個清大生和兩個台大生。不過，這兩年港大每年均招收到三十多位台灣高中應屆畢業生，因此台灣人在港大，不寂寞。港大台灣學生會不僅舉辦 **Taiwanese culture night** 等活動，甚至，之前的反媒體壟斷運動的大字報連署，也大方地占據了港大的民主牆好一段時間。

港大位處港島，接近市中心，二十分鐘內可達銅鑼灣、旺角等商業區。相比之下，中大和科大依山傍水，遠離繁華地帶，後者甚至有一片自己的沙灘。當然，也依著環境，這幾間學校有了不同的個性。一般的印象是，港大在香港社會上較

活躍且參與度高、也較注重名聲，中大則較為樸實、研究能力強，不過這也是一點主觀偏見而已，還是要靠個人親自去體會。

二、港大

在港大，交換到社會科學院，修了 2 門社會系、2 門地理系和 1 門商學院的課。分別是「Hong Kong Popular Culture」、「Sexuality, Culture and Identity」、「Urban Planning」、「Sustainable Urban Transport」、「Introductory Econometrics」。

選課

提出交換申請時，港大會先詢問修課計畫。當時填了六門課，然而，社科院回覆時只有三門可以順利登記。幸好，開學後的 add-drop 階段又從網路加退選了幾堂課，因此一開始如果有課沒通過不必太緊張。Add-drop 的規則類似清大的加退選，滿了的課需要等到有空位才能夠點，不喜歡的課也可以直接退掉，只是沒有「加簽單」這種好康。另外，有些課在該系網站公告的課表中有，卻不會出現在給交換生的選課列表中，可以嘗試去該系/院辦詢問，通常只要沒有額滿或是擋修，都可以登記。另外，建議可以選一門廣東話，一般都是用英文授課的，有時也有開給說普通話的學生的課，不管是哪種，一些朋友修過的朋友都說效果不錯。

課程

剛開始，儘管自詡英文能力不錯，卻不太適應全英語的教學環境。上課時，要適應教授不同腔調的英語；到了助教討論課（社科院都有討論課），想發表意見卻找不到適當的單字，等打好草稿的時候已經進入下個話題了，遂悶不吭聲，難受極了。

由於香港受英國殖民至九七年，多數香港學生自小就是受英語教育，因此他們習慣用英語上台報告、討論、寫 paper。聽到期末考要用英文寫好幾頁的申論時，覺得很有挑戰性，但其實香港的大學入學會考都是這樣的模式。再者，港大有著來自各地的交換生，因此在學校，英語是主要的溝通工具。

在這些課中，我最喜歡的是「Hong Kong Popular Culture」這門課，也推薦想對香港有進一步認識的同學們修（不用有社會學科背景）。這是一門幾百人的課，有許多交換生來聽，因此 Dr. Ng 在投影片中穿插了大量有趣的電影片段、卡通動畫、音樂。我本身看的港片不多，對香港流行文化也沒興趣，卻因為這門課，在每次捧腹大笑之後，願意去更了解香港的過去、現在與未來，也間接看到台灣文化的困境，更對文化研究產生興趣。Dr. Ng 已經教了十年以上的 Hong Kong Popular

Culture，課程內容也隨香港社會背景演變不斷推陳出新。他總是先提出一些先前的觀點，譬如有學者認為香港文化已過了黃金年代，然後再突然反問，香港文化真的死了嗎？隨後提出許多例子以反駁。後半段講到香港人的本土認同問題，其中有次討論「香港從未回歸，而是在殖民者與殖民者之間移動」，也引起我和其他台灣交換生的共鳴。

校園設施

適逢去年是港大百週年，這學期剛好「百年新校區」落成開放。社會科學、人文藝術、法學院都搬遷到那邊。可惜的是，沒有機會在古色古香的本部大樓和孔慶熒樓裡上課；幸運的是，新建築不僅設備新穎高級，在空間上更做了良好採光、提供綠意盎然的景觀，使在這裡讀書、討論也成為一種享受。



音樂圖書館頂樓的風景

另外，初到香港時正是反國民教育運動如火如荼的時候，所謂的國民教育是大陸要在中小學加一個國民教育科，傳授愛國思想。在港大，也看到了香港在回

歸之後，雖然對中國有恐懼，仍堅持捍衛自己的尊嚴；儘管不願承認自己是中國人，也關心著內地人民的人權自由。



左上圖是一學生餐廳外的六四紀念雕塑，表情痛苦的人們用身軀砌成一座塔，底座英文寫著「The old cannot kill the young forever」。右上圖則是廣場上掛著悼念中國民運人士李旺陽的布條。

國際化

港大的交換生，許多是從世界知名、那種一聽到名字就會鄉巴佬地「哇」一聲的大學來的。

住的宿舍，大部分都是國際交換生，室友一個來自瑞典、一個來自美國。開學初，有許多交換生的 party。有次嘗試約了幾個台灣交換生一起去，卻發現自己不是很喜歡那種交朋友的方式。到了星期三或四晚上的 lady's night，周圍幾間的外國朋友晚餐過後就開始盛裝打扮，準備狂歡。其中一個美國室友就經常徹夜不歸，隔天早上頭疼而翹課。

也有些交換生，特別是那些從歐美國家遠道而來的，利用每個週末三～四天，造訪不同的國家，這是最羨慕的、也很後悔沒做到的。要是去交換之前能提早規劃行程，做足功課，也許我能多去一點地方，而不是只有 reading week 去一次東南亞。另一方面，貪心的修了港大的 full load，又是跨院修讀，加上這學期上課時間特別短、只有十一週，花了許多週末在圖書館，也是主因，建議交換的同學要先評估自己的能力，做好時間規劃，不然時間一下子咻就過去了。

當然，生活中也有一些特別的事。例如和外國朋友一起過香港傳統節日、去看大佛、品嚐美食。生日時，另個清大交換生和她的室友們，準備了一桌道地的德國馬鈴薯料理—炒馬鈴薯片、馬鈴薯泥、馬鈴薯甜點，令我印象深刻。總之，

不要因為怕英文破就不敢開口，只要放得開，多跟交換生相處，把握每個機會，就會進步的。

另外，雖然說港大是全英文的環境，但其實，要聽到熟悉的國語，也不太難。這幾年港大招收大量內地學生，也包括內地交換生。只要常去學生餐廳吃飯，或在圖書館念到晚上 11 點關門，走在那湧出來的人潮裡，便可以瞬間感覺到，中國人的無所不在。

交換期間交了不少陸生朋友，走出台灣之後，才會反省自己的狹小視野。陸客團、黑心商品並不能解釋所有的大陸人，剝掉政治意識和媒體偏見，他們也和我們一樣追求夢想、有情有義。另外，相處下來發現，他們的好學不是表面功夫應付課業，而是要求自己對知識的融會貫通。常可見到一群陸生聚在一起討論某個理論、議題，這景象並不只侷限於讀書會上或圖書館裡。





資源

由於港大的排名非常好，有許多知名國際企業來此徵才或提供實習，也不時有外國頂尖的研究所來招生、提供獎學金。可惜我們只交換短短不到四個月，有簽證上面的限制以及一些學業的規劃考量，之後來交換一年的學弟妹，建議可以多爭取這類的機會。

三、雜談

從香港回來後，朋友們問，香港不就是一再 shopping，可以玩到四個月嗎？其實，交換學生就是從有別於觀光客的眼光，用生活的方式，去了解一個地方，開闊眼界，學習獨立，學習反思。

香港的大眾運輸

「叮、叮...」叮叮車緩緩駛過軌道，懷舊的交通工具走在現代化的街道上，不僅滿足遊客，也讓匆匆忙忙的人們緩歇一下，只要投兩塊錢，就能少走幾條街的路。令人心驚膽戰的小巴，可以在一秒鐘內從時速六十五公里降到零，雖然常感覺生命安危受威脅，卻是趕時間和晚歸時的方便工具。小巴穿梭於社區街道間，班次密集，隨招隨停，不過要下車沒有鈴可以按、只能喊聲通知司機，在香港的第一個月常常不敢喊「唔該要落」，又等不到別人下車導致坐過站。另外，班次密集雙層巴士、地鐵也各自發揮他們的功能，串起整個城市的活力。

由於曾經參與過城市規劃的研討，對城市大眾運輸有點興趣，每到一個城市，就喜歡搭他們的大眾運輸到處走。在台灣，我們以前常常拓寬道路、興建高架，然而，城市的規模、街道與庶民生活的連結、住宅區的密集度，地方首長在規畫時其實很少考慮到這些因素，而一再複製西方的模型。近年，一些首長更把捷運當做萬靈丹，打著低碳城市的名號，以為只要蓋了捷運就叫做推廣大眾運輸。香港大眾運輸的特色，多樣化、轉乘方便、隨市鎮的發展規劃，我想這都是我們以後可以學習的。

石屎叢林中的活力

喜歡音樂的我，在閒暇時間，去了香港文化中心、香港大會堂、香港賽馬會演藝學院看了多場室內樂表演，也參與了在西九龍文化區的戶外音樂節。去年十一、十二月份，西九龍海濱長廊旁，就有三四場大型戶外表演，無論是由官方舉辦、支持年輕藝術家和表演工作者的「自由野音樂節」，或是由外國人創辦、引進大量英美樂團、效法西方音樂節的「Clockenflap」，或兩岸三地的藝文人士撐起、在音樂交流之上更鼓吹獨立精神、關懷社會的思想的「文藝復興音樂節」，都讓這個國際城市帶來更多層次的變化。



台灣歌手巴奈和那布在台上為核四



西九龍海濱長廊（西九龍文化區）是個戶外空間，出地鐵站幾步路就可找到，可以騎單車、野餐、
眺維多利亞港夜景、看國慶煙花

另外，也有許多有創意的非營利組織，例如：推廣大眾利用香港草地的「草原地圖」。它在雜誌上介紹各地的草地，也設立一個網站供大家分享他們享用

草地的生活經驗，整理出香港哪裡有最適合野餐休息的草地。另外，它也定期在不同地點舉辦草民同樂會、草民音樂節，更證明了只要創意，不用花費很多力氣，就可以為這個城市創造一些生機。

自然環境

從港大後面步行十五分鐘，可以到龍虎山郊野徑（左圖）...一個多小時後就是太平山夜景（右圖）...



原來，香港的原始環境是由高低起伏的山丘和岩石組成。

香港有許多郊野公園、行山徑，周圍也有幾個有特色岩石或海岸地形的地質公園，因此，假日時我會和朋友去爬山，或坐船去離島度假。



通往大嶼山大佛的纜車



大棠的紅葉



西貢麥理浩徑一處海灘



流浮山的日落

結語

同為地狹人稠、歷史情感複雜的地方，許多香港有的問題，無論是環境資源稀少、人口老化和貧富懸殊、與中國的互動愈來愈頻繁，台灣或多或少也正在面對。去過了香港的超級市場，便會知道要感謝台灣的農民，讓我們仍然可以食用在地生產的食物，不僅安全，且價格合理多了，讓我更了解糧食自主的重要。內地人和內地資金進香港越來越容易，不僅炒房，也帶來了交通不便、民生物資缺貨、街道髒亂等問題。然而，除卻政治，香港的水源與食物依賴內地的程度，使他們沒有本錢拒絕中國的各種要求。另外，中環至半山的手扶梯，白天是觀光客的最愛，夜晚則看見無家可歸的老人和遊民、以及前往蘭桂坊喝酒跳舞的外國人，矛盾日夜在這裡進行著並擴大。香港政府和民間組織如何解決這些問題，將是值得我們持續關注並參考的。

