

赴國內大學交換-交流心得分享

姓名：林育臣

清華系所：歷史研究所

交流學校：台北藝術大學

交流系所：建築與文化資產研究所

交流學期：107 上

心得分享(可針對學校環境、課程等描述，如有照片請先壓縮)：

本來自己的興趣與研究題目主要在天主教的歷史，在碩班接觸傳統信仰活動之後，深深被台灣傳統信仰文化強而有力的脈動吸引，於是先是著手透過歷史學的方法研究了新竹日治時期的媽祖信仰，在發表的研討會上，認識了研究民俗學、文化資產的學者，一位清華人類所的學長，大力推薦我應該去北藝大建築與文化資產研究所交換來增加見聞，埋下了我前往北藝大交換的種子。後來隨著我更關切民俗相關的訊息，看見台北藝術大學建文所舉辦謝平安等等有趣的活動，而且隨著自己對相關課題興趣與涉略愈深，在因緣成熟之下，決定前往北藝大交換一學期。

幸獲錄取後，我選修林承緯老師的「文化資產專題」、「民俗田野調查與保存」兩門課程。文化資產與田野調查，對我而言都不是全新的課題，過去在大學部人文社會學院學士班修業時，就曾經學習相關的知識，但是儘管課題類似，「民俗學」與「文化資產實務」的視角究竟與「人類學」、「社會學」等不同，我決定跳脫思想舒適圈的藩籬，接觸不一樣的方法與思維方式。我在兩門課中都以自己曾在學習的北管為主題，一個學期下來做了兩個專題報告，一個是新竹北管子弟軒社的神將步法，一個是淡水北管軒社的現狀調查。兩份實作都讓我獲益良多，也結識了許多身懷奇技的同學，在他們的引領下，看到自己的不足和可能的發展方向。至於思考與實作的方式，確實存在著許多的差異，在調適的過程中，也讓自己重新思考了學術的意義，重新確定了自己本來所選擇的進路與方向。

除了課堂上的修業之外，以交換生身分獲益最多的，莫過於台北藝術大學圖書館中藏有的大量影音資料。身為北管的學習者，我對這類型的資料非常渴望，一學期下來的時間，讓我飽覽了大量的影音，對自己的音樂造詣也頗有助益。

※填寫者同意將本心得放置推廣中心網頁供參

※表格如不敷使用，請自行增加